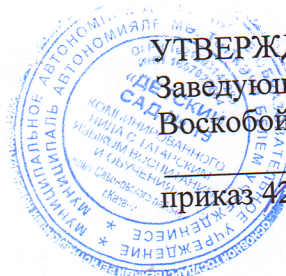


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №19 комбинированного вида с татарским языком воспитания и
обучения"
Ново-Савиновского района г. Казани

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете № 1
от «31» августа 2023 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МАДОУ № 19
Воскобойникова М.А.

приказ 42-0 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Чаминой Анастасии Владимировны
на 2023-2024 учебный год.

Возрастные группы: средняя группа (4-5 лет), старшая логопедическая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет), разновозрастная группа (3-7 лет)

Казань - 2023

№ п/п	Содержание	страница
1.	Целевой раздел.	4
1.1.	Обязательная часть:	4
1.1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.2.	Цель и задачи рабочей программы.	5
1.1.3.	Принципы построения рабочей программы.	6
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 2-7 лет.	7
1.1.5.	Планируемые результаты освоения образовательной программы.	8
1.1.6.	Педагогическая диагностика (оценка уровня педагогического воздействия).	8
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	9
1.2.1.	Цели, задачи региональной образовательной программы «Соенеч-радость познания».	9
1.2.2.	Планируемые результаты освоения региональной программы.	10
2.	Содержательный раздел.	11
2.1.	Обязательная часть:	11
2.1.1.	Тематическое планирование образовательной деятельности.	12
2.1.2.	Планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей 2-7 лет раздела «Музыкальная деятельность».	50
2.1.3.	Планирование образовательной деятельности в ходе режимных процессов.	56
2.1.4.	Планирование самостоятельной деятельности детей.	96
2.1.5.	Планирование индивидуальной работы.	99
2.1.6.	Планирование по реализации рабочей программы ВОСПИТАНИЯ.	101
2.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	110
2.1.8.	Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы.	112
2.1.9.	Планирование взаимодействия с социальными партнерами.	115
2.1.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	115
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений: описание задач и содержания региональной образовательной программы	117
3.	Организационный раздел.	131
3.1.	Обязательная часть:	131
3.1.1.	Описание и анализ развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и группах.	131
3.1.2.	Примерное оснащение центра театрализации и музицирования	134
3.1.3.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания рабочей программы	135
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений: • Описание психолого – педагогических и кадровых условий реализации региональной образовательной программы; • Организация РППС для реализации региональной образовательной программы; • Материально-техническое обеспечение для реализации региональной образовательной программы	136

1.Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Основополагающими функциями дошкольного уровня образования в соответствии с ФОП ДО являются:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания. [1, с. 2].

ФГОС ДО и ФОП ДО являются основой для разработки и утверждения ДОО образовательной программы дошкольного образования.

В ФОП ДО определены единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО образовательных программ (в том числе и рабочих программ педагогов) должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Образовательная программа ДОО в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО содержит целевой, содержательный, организационный разделы.

Рабочая программа музыкального руководителя определяет содержание образовательной деятельности ДОО в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» и обеспечивает музыкальное развитие воспитанников ДОО в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания

обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенеч – радость познания», Р.К.Шаехова, издательство «Магариф – Вакыт», 2016

- Устав МАДОУ;

- Программа развития МАДОУ;

- Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №19»

Данная программа дает возможность построить индивидуальный инструмент МР, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего ФГОС ДО и ФОП ДО.

1.1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного

отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы построения рабочей программы.

Рабочая программа построена на следующих **принципах** ФООП ДО и ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа обеспечит переход:

- от возможного развития с помощью обученного взрослого – к поддержке детской инициативы, поддержке желания изучать, исследовать окружающий мир, к развитию воображения, фантазии ребёнка;
- от порядка и стабильности – к многообразию и вариативности;
- от накопления и «изобилия» к созданию стимулирующей и способствующей поддержке детской инициативы предметно-пространственной среды (гибкой и модифицируемой);
- от строгости и дисциплины – к эмоциональному благополучию ребенка, диалогу, комфортности отношений (акцент на «радостное обучение»), к теплым отношениям между воспитывающими взрослыми (педагоги и родители) и детьми (эмоциональное благополучие детей).

Планирование в рабочей программе рассматривается как нахождение разумного баланса между занятиями (занятие - занимательное дело), организованными взрослыми и занятиями, инициированными самими детьми; баланса между обучением и свободной игрой.

Задачи для педагогов:

* при работе с детьми:

- от подталкивания, подведения, включения – перейти к поддержке, помощи, вовлечению, демонстрацию примеров;
- готовить среду, представлять материалы, наблюдать за поведением ребенка, фиксировать наиболее важные моменты в его поведении, поддерживать инициативу, оказывать помощь, но ничего не делать за ребенка;
- поощрять в детях самостоятельность и активность;
- учить на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности, передавая свой опыт.

* при работе с родителями:

- осуществлять переход от обучения и просвещения – к признанию ценности их семейного опыта; установление партнерских сотруднических отношений;
- от закрытости – к доверию.

Музыкальный руководитель работает в рамках ОП ДОО

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Реализация РП МР по музыкальному развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет в МАДОУ «Детский сад №19» опирается на основные показатели физического развития, развития функциональных систем, моторики, психических функций, коммуникативных навыков, социализацию, приоритетные виды детской деятельности, обозначенные в ФОП ДО.

1.1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы в рамках раздела «Музыкальной деятельности» представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

К четырем годам: ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам: ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

К шести годам: ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью;

различает виды, жанры, формы в музыке и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям.

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (оценка уровня педагогического воздействия в **возрасте 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет**).

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Решение о проведении педагогической диагностики музыкального развития воспитанников принято на педагогическом совете ДОО (Протокол № 1 от 31.08.2023 г.)

Формой фиксации результатов наблюдения (итоги педагогической диагностики) является карта развития ребенка.

Педагогическая диагностика музыкального развития воспитанников ДОО проводится МР, воспитателями на основе наблюдения, специальных диагностических ситуаций.

Для проведения диагностики музыкального развития используются следующие методические рекомендации:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию

образовательной деятельности.

С целью оценки эффективности работы педагогов необходимо осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, в том числе об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

); Кулекина И.А. «Педагогическая диагностика» организатор- методист дошкольного образования», Спб, 2023 (2-3лет)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2.1. Цель, задачи региональной образовательной программы «Соенеч - радость познания»

Цель: проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей, народную игру. Познание народного края и другие формы активности.

Задачи:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержание дошкольного и начального общего образования в области казановедения (краеведения);
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранение государственных языков Республики Татарстан. Развитие межкультурной культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона.

1.2.2. Планируемые результаты освоения региональной программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): эмоционально реагирует на татарскую музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов

К четырем годам: с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах (татарских), эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;

включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в региональных праздниках;

отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.

К пяти годам: с удовольствием слушает игру на народных (татарских) музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;

с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;

по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной), а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная и др.)

К шести годам: с удовольствием слушает татарскую народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается; узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать; исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хоромы;

по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная и др.

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- красиво исполняет татарские песни, танцы; танцы народов Поволжья; с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной), а также в разных видах активности (восприятие фольклора, музыкальная и др.)

2. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть.

Содержание работы по музыкальной деятельности дошкольников реализуется МР, педагогами ДОО в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО, образовательной программой ДОО.

РП направлена на развитие музыкальных способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Рабочая программа построена в соответствии с ФОП и ФГОС ДО на интегративном подходе сочетания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания ОО «Художественно - эстетического развития» в разделе «Музыкальная деятельность» решаются как самостоятельно, так и в ходе реализации других ОО («Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»).

2.1.1. Тематическое планирование образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	28.08-3.09.2023				
Тема ДОО	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	Описание Способствовать развитию умений детей отражать свои впечатления о летнем отдыхе в различных видах деятельности Продолжать учить детей сравнивать времена года по приметам, искать сходства и отличия. Расширять представления детей о поведении в природе. Продолжать знакомство детей с литературными произведениями и авторами, кто пишет о природе (В.Бианки, Пришвин, Е.Чарушин, Л. Толстой)			
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Здравствуй, детский сад.	До свиданье, лето.	Дело было летом.	Летние истории.	Лето прошло, скоро в школу.
Понедельник		Моя семья	Дружно в садике живем.	Чему учат в школе?	Чему учат в школе?
Вторник		Дружно в садике живем	Моя семья	Мои друзья	Мои друзья
Среда		Правила поведения в детском саду	Мои любимые игрушки	Моя семья	Моя семья
Четверг		Наши игрушки	Будем знакомы. Профессии: воспитатель.	Будем знакомы. Профессии: специалисты МАДОУ	Будем знакомы. Профессии: заведующий, зам зав по АХЧ.
Пятница		Мы- помощники.	Наши традиции	Наши традиции	Наши традиции
Праздники по ФОП ДО	Адаптация	Адаптация	1 сентября - День знаний	1 сентября - День знаний	1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности

					в борьбе с терроризмом.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	4.09-10.09.2023				
Тема ДОО	«Правила дорожные, знать каждому положено»		Описание Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Дорога в детский сад.	Пешеход и переход.	Осторожно! Дорога!	ПДД для всех важны.	ПДД для всех важны.
Понедельник	Улицы города	Транспорт и его виды	Транспорт и его виды	Транспорт и его виды	Транспорт и его виды
Вторник	В гостях у светофора	Служба спасения	Служба спасения	Служба спасения	Служба спасения
Среда	Какой бывает транспорт	Важные профессии	Важные профессии	Важные профессии	Важные профессии
Четверг	Вежливые пешеходы	Наш друг-светофор	Дорожная азбука	Дорожная азбука	Дорожная азбука
Пятница	Транспорт (профессия-	Мы- пассажиры	Мы- пассажиры	Мы- пассажиры. Правила поведения в	Мы- пассажиры. Правила поведения в

	шофер)			общественном и личном транспорте	общественном и личном транспорте
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	8 сентября - Международный день распространения грамотности.
Дополнительные праздники	9 сентября - День плюшевого мишки	6 сентября - День чтения книги	6 сентября - День чтения книги	9 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи	
3 НЕДЕЛЯ	11.09-17.09.2023				
Тема ДОО	Я - человек		Описание Развитие представления о себе , как о человеке («у меня есть тело», «я-мальчик (девочка)» ; «я отличаюсь от животных»; «из каких частей состоит моё тело?»); формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко-выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях ;закреплять понятия: «один – много»;расширять словарный запас: люди, человек , голова, туловище, руки, ноги; воспитывать навыки культурного поведения.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Я человек	Я в мире человек	Я в обществе	Я важный и нужный	Всё обо мне
Понедельник	Здравствуй, это я !	Мое здоровье	Здравствуй, это я !	Что я знаю о себе	Что я знаю о себе
Вторник	Наши игрушки	Моя одежда и обувь	Наша дружная семья	Наша дружная семья	Наша дружная семья
Среда	Как мы играем	В гостях у Мойдодыра	Моя одежда и обувь	Моя одежда и обувь	Моя одежда и обувь
Четверг	Мои друзья	Полезная еда	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья
Пятница	Как мы занимаемся	Веселые движения	О хороших и плохих	О хороших и плохих	О хороших и плохих манерах

			манерах	манерах	
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	--	-
4 НЕДЕЛЯ	18.09-24.09.2023				
Тема ДОО	Осень	Описание Расширить и систематизировать знания детей об осени, изменениях в природе, учить видеть и выделять отдельные объекты осенней природы, развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы; Совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Активизировать речь детей, пополнить и обогатить знания детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы». Расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов, созревающих в осенний период.			
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Сказочная Осень	Осень в городе	Золотая Осень	Осень на календаре	Осень
Понедельник	Встречаем осень	Встречаем осень	Животные осенью	Животные осенью	Животные осенью
Вторник	Что нам осень принесла?(Овощи)	Что нам осень принесла?	Птицы осенью	Птицы осенью	Птицы осенью
Среда	Что нам осень принесла?(Фрукты)	Домашние животные и питомцы	Домашние животные осенью	Домашние животные осенью	Домашние животныеосенью
Четверг	Домашние питомцы	Дикие животные и птицы осенью	Школа эколят.	Школа эколят	Школа эколят.
Пятница	Дикие животные и птицы	Комнатные растения в нашем уголке.	В гостях у Здравика	В гостях у Здравика	В гостях у Здравика

Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	«Сомбелэ» бэйрэме	«Сомбелэ» бэйрэме	«Сомбелэ» бэйрэме
5 НЕДЕЛЯ	25.09-1.10.2023				
Тема ДОО	Детский сад		Описание Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Наша группа	Экскурсия в детский сад.	Детский сад мой второй дом	Всё про детский сад	Техника в детском саду
Понедельник	Игрушки	Наша группа	Наша группа.	Наша группа	«Кто работает в детском саду?» Профессии: Делопроизводитель, рабочий по обслуживанию здания, рабочий по стирке белья.
Вторник	Народная игрушка. Откуда она пришла?	Комнатные растения в нашем уголке	Комнатные растения в нашем уголке.	«Экскурсия в медицинский кабинет». Профессии: врач, медсестра.	«Как нам помогает техника в детском саду»
Среда	Из чего сделана игрушка? Знакомство со свойствами материалов. Сходства и различия	Мы играем	«Кто готовит нам обед?» Профессии: повар, кладовщик, подсобный рабочий,	« Путешествие в страну Эколят» (продолжение знакомства с растениями на	«Материалы и инструменты»

			водитель.	территории ДОО и объектами инфраструктуры-теплица, птичья столовая. огород).	
Четверг	Игры-забавы	«Из чего сделана игрушка?» Знакомство со свойствами материалов. Сходства и различия.	«Из чего сделана игрушка?» Знакомство со свойствами материалов. Сходства и различия.	«Наши любимые игрушки». Знакомство со свойствами материалов, их сходства и различия.	«Наши любимые игрушки». Знакомство со свойствами материалов, их сходства и различия
Пятница	День потешек и прибауток	«Путешествие в Страну правил»: Правила в детском саду.	«Путешествие в Страну правил»: Правила в детском саду»	«День Здоровья»- Соблюдаем режим дня в детском саду.	Школа пожарных наук: Правила поведения при пожаре.
Праздники по ФОП ДО	-	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников 1 октября - Международный день музыки.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-

ОКТАБРЬ

Возраст	<i>1 года - 3 лет</i>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
Подтема	Рыбы	Подводный мир	Реки и озера	Реки, моря и океаны	Реки, моря и океаны
Понедельник	Волшебница вода	Волшебница вода	Волшебница вода	Волшебница вода	Что мы знаем о рыбах?
Вторник	Кто в речке живет?	Кто, где живет?	Реки нашего города	Реки и озера нашей	Реки России.

				Республики	
Среда	Аквариум и его обитатели.	Аквариум и его обитатели.	Речные обитатели	Море и его обитатели.	Моря и океаны бывают разные
Четверг	Учимся беречь воду	Профессия -рыбак.	Озера и их обитатели.	Океан и его обитатели	Кто трудится в море?
Пятница	День игр и забав.	День игры и театра «День рыбака»	День игры и театра «День рыбака»	День игры и театра «День рыбака»	День игры и театра «День рыбака»
Праздники по ФОП ДО	-	15 октября - День отца в России.	15 октября - День отца в России.	15 октября - День отца в России.	15 октября - День отца в России.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	16.10-22.10.2023				
Тема ДОО	Библиотека		Описание Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками- иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Домашние животные	Домашние животные	Я в библиотеке	В мире книг	Библиотека детям
Понедельник	Животные и их детеныши	Животные и их детеныши	Путешествие по полочке умных книг	Путешествие по полочке умных книг	Путешествие по полочке умных книг
Вторник	Наши младшие друзья– животные	Домашние питомцы	Мои любимые книги	Мои любимые книги	Мои любимые книги
Среда	Труд взрослых осенью	Труд взрослых осенью	Писатели детям	Писатели детям	Писатели детям
Четверг	День книги: Читаем сказки о животных	День книги: Читаем сказки о животных	День книги	День книги	День книги
Пятница	День игр и забав.	День игр и забав.	День театра:	День театра:	День театра:

			Мы не скажем, апокажем.	Мы не скажем, а покажем.	Мы не скажем, апокажем.
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
4 НЕДЕЛЯ	23.10-29.10.2023				
Тема ДОО	Мультипликация в России		Описание Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Сказки	Дикие животные	Дикие животные и их детеныши.	Всё о мультфильмах	История мультфильма
Понедельник	День любимых сказок	Дикие животные осенью	Дикие животные в мультфильмах	Что мы знаем уже о том, как создаются мультфильмы?	Что мы знаем уже о том, как создаются мультфильмы?
Вторник	День игр	Дикие животные и их детеныши.	Читаем сказки о диких животных	Парад мультпрофессий	Парад мультпрофессий.
Среда	День театра	Читаем книги о диких животных	Татарские сказки о диких животных	День творчества «Делаем сами – своими руками» Знакомство с кукольной анимацией	День творчества «Делаем сами – своими руками»: Лего-анимация.
Четверг	День мультфильмов	День игр	Всё о мультфильмах	День игр-драматизаций	День игр-драматизаций
Пятница	Закрепление	День мультфильмов	День мультфильмов	День мультфильмов	День мультфильмов
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-

Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
НОЯБРЬ					
1 НЕДЕЛЯ	30.10-5.11.2023				
Тема ДОО	Многонациональная страна		Описание Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Одежда	Я и друзья	Мои друзья	Народы России	Единство народов
Понедельник	Одежда бывает разная	Дом, где я живу	Добрые поступки.	Я живу в Татарстане	Моя страна-Россия
Вторник	Разноцветный паровоз обувь разную привез.	Мои друзья	Мы ждем гостей.	Национальная кухня Татарстана	Национальная кухня народов Поволжья
Среда	Одежда и обувь для мальчиков и девочек	Мы играем	День дружбы	Знакомство с национальными костюмами народов Татарстана	Народные национальные костюмы народов Поволжья.
Четверг	Головные уборы	День дружбы	О хороших и плохих манерах	Народные национальные Промыслы народов Татарстана	Народные национальные Промыслы России
Пятница	В гостях у Капельки: волшебство личных вещей	Чтобы не было беды	Чтобы не было беды	Национальные праздники Татарстана	Национальные праздники России
Праздники по ФОП ДО	-	-	4 ноября - День народного единства.	4 ноября - День народного единства.	4 ноября - День народного единства.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-

2 НЕДЕЛЯ		6.11-12.11.2023			
Тема ДОО	Животные		Описание Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть,окрас.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Дикие животные	В мире животных	В гостях у животных	Животные по миру	Животные мира
Понедельник	Дикие животные осенью	Дикие животные осенью	Жизнь животных осенью	Животный мир России	Красная книга Татарстана
Вторник	Животные и их детеныши	Животные и их детеныши	Кто такие хищные животные?	Животные жарких стран	Степь и ее обитатели
Среда	Как себя вести с животными	Как себя вести с животными	Травоядные животные	Животные Севера	Животные Пустыни
Четверг	День книги: Читаем сказки о животных	День книги: Читаем сказки о животных	Школа Эколят: «Как сохранить животный мир?»	Знакомство с подводным животным миром	Животные Тундры
Пятница	День игр и забав	День игр и забав	День книги: «Читаем сказки о животных» Знакомство с творчеством писателей и художников	Знакомство с Красной Книгой	Тайга и ее обитатели.
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	4 ноября- «День народного единства» 10 ноября- «Всемирный день науки»	4 ноября- «День народного единства» 8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов

					внутренних дел России. 10 ноября- «Всемирный день науки»
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	13.11-19.11.2023				
Тема ДОО	Профессии		Описание Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Профессии	Город Профессии	Мир профессий	Профессии по России	Профессии сейчас
Понедельник	Кто работает в детском саду (помощник воспитателя)	Знакомство с трудом взрослых: помощник воспитателя.	Мы на стройке (строитель)	Салон красоты (парикмахер, стилист)	Почта (Почтальон)
Вторник	Кто работает в детском саду (музыкальный руководитель)	Знакомство с трудом взрослых: дворник	Мы на стройке (Профессия: Столяр, плотник)	Театр (Артист, художник)	Школа (Учитель, завуч, директор, библиотекарь)
Среда	Кто работает в детском саду (повар)	Кто работает в детском саду (повар)	Салон красоты (Профессия парикмахер)	Профессия: Архитектор	Ателье (Швея, модельер)
Четверг	Кто работает в детском саду (Врач)	«Мы едем, едем, едем» (шофер)	Поход в магазин.	Аптека. Поликлиника. (Врач, медсестра, аптекарь)	Труд взрослых в сельской местности, охране окружающей среды (Агроном, эколог)
Пятница	«Мы едем, едем, едем» (шофер)	Поход в магазин.	Труд взрослых в сельской местности (Тракторист, пастух)	Труд взрослых в сельской местности (Животновод, ветеринар)	Военные профессии
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-

Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
4 НЕДЕЛЯ	20.11-26.11.2023				
Тема ДОО	Пришла зима		Описание Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Зимние чудеса	Зима во дворе	Зимушка- Зима	Зима на пороге	Зима волшебница
Понедельник	Что зимой бывает?	Жизнь природы зимой	Что зимой бывает?	Что зимой бывает?	Что зимой бывает
Вторник	Домашние птицы зимой	Домашние животные зимой	Деревья зимой	Животный мир зимой	Животный мир зимой
Среда	Домашние животные зимой	Если хочешь быть здоров.	Птицы зимой	Растительный мир зимой	Растительный мир зимой
Четверг	Труд взрослых зимой	Труд взрослых зимой	Дикие животные зимой	Жизнь домашних животных зимой	Жизнь домашних животных зимой
Пятница	Мы мороза не боимся	Мы играем	Труд взрослых зимой	Если хочешь быть здоров	Если хочешь быть здоров
Праздники по ФОП ДО	-	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
ДЕКАБРЬ					
1 НЕДЕЛЯ	27.11-3.12.2023				

Тема ДОО	Моя страна		Описание Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Мой дом	Моя малая Родина	О малой Родине	Моя страна Россия	Великая Россия
Понедельник	Семь Я – это дом мой и семья	Мой город	Мой город	Знакомство с символикой РТ	Москва-столица РФ
Вторник	Мамины помощники	Мой дом, моя улица	Музеи родного города.	Города Республики Татарстан	Знакомство с символикой РФ и РТ
Среда	Домашние помощники»(посуда)	Домашние помощники» (мебель, посуда)	Мой любимы район.	Знакомство с достопримечательностями г. Казани	Люди, прославившие Россию
Четверг	Мой дом: домашние питомцы.	Народная игрушка.	Быт и традиции: Знакомство с устройством татарской избы	Люди, прославившие Татарстан	Народные национальные игры Поволжья
Пятница	День дружбы	День дружбы	Знакомство с национальной вышивкой народов Татарстана	Традиции и обычаи народов Татарстана	Традиции и обычаи народов Поволжья
Праздники по ФОП ДО	-	-	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с

					дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	4.12-10.12.2023				
Тема ДОО	Творческая Мастерская		Описание Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитектуры. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Цвета	В гостях у мастеров	Мастерская	Мы мастера	На все руки мастер
Понедельник	Знакомство с красным цветом	Из чего сделана игрушка? Знакомствосо свойствами материалов. Сходства и различия	Из чего сделана игрушка? Свойства материалов. Сходства и различия	Городецкая роспись	Что такое Хохлома?
Вторник	Знакомство с синим цветом	В гостях у Матрешки	Мир деревянных игрушек	Полховско-майданская роспись	Мезенская роспись
Среда	Знакомство с зеленым цветом	Знакомство с Дымковской игрушкой	Мир глиняных игрушек	Сине-голубоу чудо.	В гостях у Жостовских мастеров
Четверг	Знакомство с желтым цветом	С чем играли наши бабушки	С чем играли наши бабушки	Богородская игрушка	Кованые чудеса
Пятница	Разноцветный день	Игрушки-забавы	Кто такой художник?	В мастерской у художника	В мастерской у художника

Праздники по ФОП ДО					5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника.9 декабря: День Героев Отечества
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	11.12-17.12.2023				
Тема ДОО	Праздники		Описание Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Одежда	Карнавал	Мы идём на карнавал	Праздничная кутерьма	Праздничные традиции
Понедельник	Красавица зима	Красавица зима	Красавица зима	Красавица зима	Красавица зима
Вторник	Зимняя одежда	Мир сказок	Мир сказок	Волшебство снега и льда	Волшебство снега и льда
Среда	Зимняя обувь	Кто придет на Новый год?	Кто придет на Новый год?	Мир сказок	Мир сказок
Четверг	Скоро Новый год	Веселые игры	Веселые игры	Веселые игры	Веселые игры
Пятница	Веселые игры	Чтобы не было беды	Чтобы не было беды	Чтобы не было беды	Чтобы не было беды

Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	12 декабря - День Конституции Российской Федерации.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
4 НЕДЕЛЯ	18.12-24.12.2023				
Тема ДОО	Игрушки		Описание	О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.	
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Игрушки	В мире игрушек	Магазин игрушек	Мастерская игрушек	Про игрушки
Понедельник	Наши игрушки	Наши игрушки	Зачем нужны детям игрушки?	Какие разные игрушки?	Откуда пришли игрушки?
Вторник	Моя любимая игрушка	Моя любимая игрушка	Народные игрушки	Тряпичные куклы	Игрушки-самоделки
Среда	День музыкальных игрушек	День музыкальных игрушек	День музыкальных игрушек	День музыкальных игрушек	Заводные игрушки
Четверг	День театрализованных игрушек	День театрализованных игрушек	День театрализованных игрушек и драматизации	День театрализованных игрушек и драматизации	Умные игрушки
Пятница	О хороших и плохих привычках	О хороших и плохих привычках	О хороших и плохих привычках	О хороших и плохих привычках	Игрушки разных стран
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
5 НЕДЕЛЯ	25.12-31.12.2023				

Тема ДОО	Новый год		Описание Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Снегурочка и подарки	Дед Мороз и Новый год	Новогоднее чудо	В Новый год	Про Новый год
Понедельник	К нам Снегурочка пришла	Встречаем Деда Мороза	Где живет Дед Мороз?	Мастерская Деда Мороза	День истории зимнего праздника
Вторник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодние традиции моей семьи	Новогодние традиции разных народов	Что такое Рождество?
Среда	Новогодняя елка	Новогодняя елка	Новогодняя почта Деда Мороза	Новогодняя почта Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза
Четверг	Опасные огоньки	Опасные огоньки	Опасные огоньки	Опасные огоньки	Новогодняя почта Деда Мороза
Пятница	День народных игр	День народных игр	День народных игр	День народных игр	Опасные огоньки
Праздники по ФОП ДО	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.	31 декабря - Новый год.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
ЯНВАРЬ					
1 НЕДЕЛЯ	1.01-7.01.2024				
Тема ДОО	Выходные		Описание План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашних экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных”		
Подтема на возраст					

Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Я и дом	Я дома	Домашние дела	Весёлые выходные	На каникулах
Понедельник	Мы-помощники	Мы-помощники	Мы-помощники	Выходной дома	Выходной дома
Вторник	Режим дня	Режим дня	Режим дня	Режим дня	Режим дня
Среда	Если ты потерялся	Если ты потерялся	Если ты потерялся	Если ты потерялся	Если ты потерялся
Четверг	Встречаем гостей	Встречаем гостей	О добром и злом огне	О добром и злом огне	О добром и злом огне
Пятница	Осторожно, электричество!	Осторожно, электричество!	Осторожно, электричество!	Осторожно, электричество!	Осторожно, электричество!
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	8.01-14.01.2024				
Тема ДОО	Моя семья		Описание О семье, о семейных ценностях, осемейных традициях. Отношения в семье,эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Моя семья	Дружная семья	Мы семья	О семье	Семейные ценности
Понедельник	Дом, где я живу	Дом, где я живу	Моя семья	Моя семья	Моя семья
Вторник	Моя семья	Моя семья	Наши бабушки и дедушки	Наши бабушки и дедушки	Наши бабушки и дедушки
Среда	Наши бабушки и дедушки	Наши бабушки и дедушки	Семейный альбом	Семейный альбом	Семейный альбом
Четверг	День Вежливости	День Вежливости	День Вежливости	День Вежливости	День Вежливости
Пятница	Любимые праздники моей семьи	Любимые праздники моей семьи	Любимые праздники моей семьи	Любимые праздники моей семьи	Любимые праздники моей семьи

Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	15.01-21.01.2024				
Тема ДОО	Спорт зимой		Описание Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Зима	Зимние забавы	Зимние игры	Спортивная зима	Зимняя олимпиада
Понедельник	В гости к Здравiku	В гости к Здравiku	День здоровья	День здоровья	День здоровья
Вторник	Веселые движения	Веселые движения	Веселые движения	Веселые движения	Веселые движения
Среда	День безопасности	День безопасности	День безопасности	День безопасности	День безопасности
Четверг	Народные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
Пятница	Если хочешь быть здоров	Если хочешь быть здоров	Если хочешь быть здоров	Если хочешь быть здоров	Если хочешь быть здоров
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
4 НЕДЕЛЯ	22.01-28.01.2024				

Тема ДОО	Неделя талантов		Описание О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего региона.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Я человек	Все важны и все нужный	Мы таланты	Я успешный	Об известных людях
Понедельник	Что я знаю о себе	Все важны и все нужный	Мы-художники.	Что я знаю о себе	Их помнит наш Татарстан
Вторник	Мое тело	Профессии	Мы -конструкторы	Я умею трудиться	Улицы нашего города
Среда	Мои друзья	Когда друзья помогают друг другу	Мы-музыканты	Я умею думать	Человек славен трудом (о тружениках тыла)
Четверг	Мои эмоции и чувства	Как важно заботиться о семье	Мы-спортсмены	Я умею дружить	Ими гордится Татарстан
Пятница	Мое здоровье	Витамины и их польза	Мы-артисты	Я умею играть	Наши Защитники Отечества
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	27 января – «День снятия блокады Ленинграда»; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план

					воспитательной работы с дошкольниками ситуативно).
Дополнительные праздники	23 января - «Кышкы уеннар»	23 января - «Кышкы уеннар»	23 января - «Кышкы уеннар»	23 января - «Кышкы уеннар»	23 января - «Кышкы уеннар»
ФЕВРАЛЬ					
1 НЕДЕЛЯ	29.01-4.02.2024				
Тема ДОО	Безопасность		Описание Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС и так далее.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Профессии	Будь осторожен!	Безопасность дома	В безопасности	О безопасности
Понедельник	Профессия: Строитель	Огонь-это опасно!	Огонь-это опасно!	Огонь-это опасно!	Огонь-это опасно!
Вторник	Профессия: Пожарный	Пожарный транспорт	Пожарный транспорт	Пожарный транспорт	Пожарный транспорт
Среда	Профессия: Медсестра	Профессия-пожарный	Профессия-пожарный	Профессия-Спасатель	Профессия-МЧС
Четверг	Профессия: Продавец	Предметы требующие осторожного обращения	Предметы требующие осторожного обращения	Предметы требующие осторожного обращения	Предметы требующие осторожного обращения
Пятница	Профессия: Водитель	Школа пожарных наук: Правила поведенияпри пожаре	Школа пожарных наук: Правила поведенияпри пожаре	Школа пожарных наук: Правила поведенияпри пожаре	Школа пожарных наук: Правила поведенияпри пожаре

Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	2 февраля – «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	5.02-11.02.2024				
Тема ДОО	Наука		Описание Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях,изобретателях.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Снег- снежок	Волшебные превращения	Мы- исследователи	В лаборатории	Неделя изобретений
Понедельник	Выпал беленький снежок (Снег и его свойства)	Волшебница вода	Волшебница вода	Вода- друг человека	Вода- друг человека
Вторник	Путешествие льдинки (Знакомство со свойствами водызимой)	Какая воды бывает?	Какая воды бывает?	Какой вода бывает?	Какой вода бывает?
Среда	Наши любимые игры	Секреты воды	Секреты воды	Секреты воды	Секреты воды
Четверг	Если хочешь бытьздоров	В гостях у	В гостях у Мойдодыра	В гостях у Мойдодыра	В гостях у Мойдодыра

		Мойдодыра			
Пятница	В мире прекрасного (Писатели и художники о зиме)	Учимся беречь воду	Учимся беречь воду	Учимся беречь воду	Учимся беречь воду
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	8 февраля - День российской науки.	8 февраля - День российской науки.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	12.02-18.02.2024				
Тема ДОО	Книжная неделя		Описание Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Сказки	Герои книг	Любимая книга	Книжная мастерская	О книгах
Понедельник	Книги разные нужны, книги всякие важны	А у книжки именины!	А у книжки именины!	А у книжки именины!	А у книжки именины!
Вторник	Волшебный мирбумаги или путешествие в прошлое книги	Волшебный мир бумаги или путешествие в прошлое книги	Волшебный мир бумаги или путешествие в прошлое книги	Волшебный мир бумаги или путешествие в прошлое книги	Волшебный мирбумаги или путешествие в прошлое книги
Среда	Забавные картинкидля детей	Забавные картинкидля детей	День поэзии "Калейдоскоп стихотворений»	День поэзии "Калейдоскоп стихотворений»	День поэзии « О наших героях»
Четверг	Читаем сказки	Читаем сказки	Читаем сказки	Читаем сказки	Читаем сказки
Пятница	День игры и театра «Мы играем в сказку»	День игры и театра «Мы играем в сказку»	День творчества «Делаем сами – своими руками»	День творчества «Делаем сами – своими руками»	День творчества «Делаем сами – своими руками»

Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
Дополнительные праздники	-	-	-	15 февраля – «День рождения М. Джалиля»	15 февраля – «День рождения М. Джалиля»
4 НЕДЕЛЯ	19.02-25.02.2024				
Тема ДОО	Всё про мальчиков		Описание Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Транспорт	Мальчики защитники	Настоящие мужчины	Защитники Отечества	Защитники Отечества
Понедельник	Улицы города	Наши защитники	Наши защитники	Слава Армии родной!	Слава Армии родной!
Вторник	В гостях у светофора	Военная техника	Военная техника	Военная техника	Военная техника
Среда	Какой бывает транспорт	Бойцы-молодцы	Бойцы-молодцы	Военные профессии	Военные профессии
Четверг	Вежливые пешеходы	Мы – девочки, мы-мальчики	Мы – девочки, мы-мальчики	Герои Отечества	Герои Отечества
Пятница	Чтобы не было беды	Подарки для наших пап и дедушек	Подарки для наших папи дедушек	Хочу быть таким как папа	Хочу быть таким как папа
Праздники по ФОП ДО	-	23 февраля - День защитника Отечества.	23 февраля - День защитника Отечества.	23 февраля - День защитника Отечества.	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.

Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
МАРТ					
1 НЕДЕЛЯ	26.02-3.03.2024				
Тема ДОО	Путешествия	Описание	Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства , материалы и так далее.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Мир предметов	Мир вокруг нас	Отправляемся в поход	Мы- туристы	Неделя туризма
Понедельник	Предметы вокруг нас. Из чего они сделаны?	Предметы вокруг нас. Из чего они сделаны?	Что такое поход?	Путешествие по лесу.	Что такое туризм?
Вторник	Посуда и ее виды	Мебель и ее виды	Мы-исследователи: Знакомство с экологической тропой	Мы-исследователи: Знакомство с экологической тропой	Зимние забавы
Среда	Одежда и ее виды	Одежда и ее виды	Мы-следопыты. Птичья столовая.	День воздушных путешествий	Безопасная зима
Четверг	Где мы живем	Транспорт и его виды	Путешествие по тропе Здоровья	День водных путешествий	Путешествие в Арктику
Пятница	В гостях у Капелии: волшебство личных вещей	В гостях у Капелии: волшебство личных вещей	В гостях у Капелии: волшебство личных вещей	Безопасная зима	Путешествие в Антарктиду
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-

2 НЕДЕЛЯ	4.03-10.03.2024				
Тема ДОО	Все про девочек	Описание О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.			
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Посуда	Девочки -красавицы	В мире девочек	Для девочек	Мир для девочек
Понедельник	«Ждем гостей» Такая разная посуда	Правила этикета.	Правила этикета.	Правила этикета.	Правила этикета.
Вторник	Наши мамы	Наши мамы	Наши мамы	Наши мамы	Наши мамы
Среда	В гостях у бабушки	Бабушку милую очень я люблю	Бабушку милую очень я люблю	Бабушку милую очень я люблю	Бабушку милую очень я люблю
Четверг	Мамины помощники	Мы -помощники	Мы -помощники	Мы -помощники	Мы -помощники
Пятница	К нам гости пришли	Подарки для наших мам и бабушек	Подарки для наших мам и бабушек	Подарки для наших мам и бабушек	Подарки для наших мам и бабушек
Праздники по ФОП ДО	-	8 марта - Международный женский день.	8 марта - Международный женский день.	8 марта - Международный женский день.	8 марта - Международный женский день.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	11.03-17.03.2024				
Тема ДОО	Забота о здоровье	Описание Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.			
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет

Подтема	Одевайся хорошо	Полезная корзина	Витаминная неделя	Мы здоровыми растём	Важно о здоровье
Понедельник	Уроки Мойдодыра	Уроки Мойдодыра	Уроки Мойдодыра	Уроки Мойдодыра	Уроки Мойдодыра
Вторник	Волшебство силы и самостоятельности	Волшебство движений	Волшебство движений	Волшебство движений	Волшебство движений
Среда	Волшебство вежливости	Волшебство вежливости	Волшебство вежливости	Волшебство вежливости	Волшебство вежливости
Четверг	Волшебство закаливания	Волшебство закаливания	Волшебство закаливания	Волшебство закаливания	Волшебство закаливания
Пятница	В гостях у Ростика. Волшебство полезной еды	В гостях у Ростика. Волшебство полезной еды	В гостях у Ростика. Волшебство полезной еды	В гостях у Ростика. Волшебство полезной еды	В гостях у Ростика. Волшебство полезной еды
Дополнительные праздники	-	11-17 марта - Масленица	11-17 марта - Масленица	11-17 марта - Масленица	11-17 марта - Масленица
4 НЕДЕЛЯ	18.03-24.03.2024				
Тема ДОО	Весна		Описание Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Весна	Весенняя неделя	Весна Красна	Весна пришла	Весенние краски
Понедельник	Что бывает весной	Что бывает весной	Что бывает весной	Что бывает весной	Что бывает весной
Вторник	Деревья весной	Деревья весной	Мир растений весной	Мир растений весной	Мир растений весной
Среда	Дикие животные весной	Дикие животные весной	Мир животных весной	Мир животных весной	Мир животных весной
Четверг	Птицы весной	Птицы весной	Встречаем пернатых друзей	Встречаем пернатых друзей	Встречаем пернатых друзей
Пятница	Одежда весной	Одежда весной	Труд взрослых весной	«Земля- наш дом» Знакомство с	Земля- наш дом» Знакомство с глобусом и

				глобусом и картой.	картой.
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	21 марта- «Науруз байрам»	21 марта- «Науруз байрам»
5 НЕДЕЛЯ	25.03-31.03.2024				
Тема ДОО	Театр		Описание Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какитеатры есть в городе или стране.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Сказки	Идём в театр	Театр к нам пришёл	Большой театр	Мы в театре
Понедельник	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями татарского народного фольклора)	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями татарского народного фольклора)	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями татарского народного фольклора)	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями татарского народного фольклора)	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями татарского народного фольклора)
Вторник	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями русского народного фольклора)	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями русского народного фольклора)	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями русского народного фольклора)	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями русского народного фольклора)	Сказочное путешествие (Знакомство с произведениями русского народного фольклора)
Среда	День народной музыки	День народной музыки	День народной музыки	День народной музыки	День народной музыки
Четверг	День народных игр	День народных игр	День народных игр	День народных игр	День народных игр
Пятница	Мы любим театр	Мы любим театр	Мы любим театр	Мы любим театр	Мы любим театр
Праздники по ФОП ДО	-	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-

АПРЕЛЬ					
1 НЕДЕЛЯ	1.04-7.04.2024				
Тема ДОО	Птицы, рыбы, насекомые		Описание Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Птицы	Птицы и рыбы	Птицы и насекомые	Птичья столовая	Забота о птицах
Понедельник	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна	Весна-красна
Вторник	Мир растений весной	Мир растений весной	Мир растений весной	Мир растений весной	Мир растений весной
Среда	Мир насекомых весной	Мир насекомых весной	Мир насекомых весной	Мир насекомых весной	Мир насекомых весной
Четверг	Встречаем пернатых друзей	Встречаем пернатых друзей	Встречаем пернатых друзей	Встречаем пернатых друзей	Встречаем пернатых друзей
Пятница	Труд взрослых	Труд взрослых	Труд взрослых	Труд взрослых	Труд взрослых
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники				«Карга боткасы».	«Карга боткасы».
2 НЕДЕЛЯ	8.04-14.04.2024				
Тема ДОО	Космос		Описание Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе		

Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Продукты	Космос	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
Понедельник	Кому нужна еда?	День и ночь	Что такое космос?	Космос и далекие звезды	Космос и далекие звезды
Вторник	Хлебный магазин	Космическое путешествие	На космодроме	Как жили люди раньше	Как жили люди раньше
Среда	Полезные и вредные продукты	Первый полет	Первый полет	Первый полет	Первый полет
Четверг	В гости к Мойдодыру	Приведем планету в порядок	Приведем планету в порядок	Приведем планету в порядок	Герои -космонавты
Пятница	Что растет у нас в огороде?	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
Праздники по ФОП ДО	-	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	15.04-21.04.2024				
Тема ДОО	В мире животных.		Описание Дать представления о животных планеты Земля, их образе жизни, питании, жилищах, о повадках и поведении; Учить выделять признаки животных для группировки (дикие - домашние, хищники – травоядные, животные Севера – животные жарких стран). Формировать познавательный интерес детей и обогащение личного опыта в процессе знакомства с культурным пространством цирка; расширение и систематизирование знаний детей о цирке как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека, о животных, которые выступают в цирке; развитие у детей творческих способностей в изготовлении элементов декораций для театральной деятельности.		

Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Животные и их детёныши	Животные и их детёныши	Идём в Цирк	Цирк	Всё о цирке
Понедельник	Дикие животные и их детеныши весной	Дикие животные и их детеныши весной	Что такое цирк?	Что мы знаем о цирке?	Что мы знаем о цирке?
Вторник	Домашние животные и их детеныши весной	Домашние животные и их детеныши весной	На арене цирка	На арене цирка	На арене цирка
Среда	Правила поведения с животными	Правила поведения с животными	Цирковые профессии: акробаты, клоун, фокусник.	Цирковые профессии: Трапестисты. жонглеры, гимнасты,дрессировщик.	Цирковые профессии: Эквилибристы, воздушные гимнасты,канатоходцы
Четверг	День книги	Труд взрослых	Правила поведения	Правила поведения	Правила поведения
Пятница	День театра	День театра	День игр и забав	День игр и забав	День игр и забав
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
4 НЕДЕЛЯ	22.04-28.04.2024				
Тема ДОО	Природа		Описание Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, к ак растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Растения	Природа	Природа	Береги планету	Береги планету

Понедельник	Волшебное семечко	Волшебное семечко	Волшебное семечко	Волшебное семечко	Волшебное семечко
Вторник	Поможем птицам	Поможем птицам	Поможем птицам	Поможем птицам	Поможем птицам
Среда	Труд взрослых весной	Труд взрослых весно	Труд взрослых весной	Труд взрослых весной	Труд взрослых весной
Четверг	Школа экологических наук	Школа экологических наук	Школа экологических наук	Школа экологических наук	Школа экологических наук
Пятница	Комнатные растения нашей группы	Комнатные растениянашей группы	Комнатные растения нашей группы	Комнатные растениянашей группы	Комнатные растениянашей группы
Праздники по ФОП ДО	-	-	22 апреля- «Всемирный день Земли»;	22 апреля- «Всемирный день Земли»;	– апреля- «Всемирный день Земли»;
Дополнительные праздники	-	-	26 апреля – «День рождения Г. Тукая».	26 апреля – «День рождения Г.Тукая».	26 апреля – «День рождения Г.Тукая».
МАЙ					
1 НЕДЕЛЯ	29.04-5.05.2024				
Тема ДОО	Труд взрослых		Описание Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественныйтруд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Профессии	Труд дома	Полезный труд	Труд взрослых	Труд взрослых
Понедельник	Труд взрослых в садах и огородах	Труд взрослых в сельской местности	Труд взрослых в сельской местности	Труд взрослых в сельской местности	Труд взрослых в сельской местности

Вторник	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда
Среда	Мы-юные защитники природы.	Мы-юные защитники природы.	Мы-юные защитники природы.	Мы-юные защитники природы.	Мы-юные защитники природы.
Четверг	День безопасности: Учим правила поведения на природе.	День безопасности: Учим правила поведения на природе	Волонтерство и для чего оно нужно?	Волонтерство и для чего оно нужно?	Волонтерство и для чего оно нужно?
Пятница	День книги: чтение пословиц и книг о труде.	День книги: чтение пословиц и книг о труде.	День книги: чтение пословиц и книг о труде.	День книги: чтение пословиц и книг о труде.	День книги: чтение пословиц и книг о труде.
Праздники по ФОП ДО	-	-	1 мая - Праздник Весны и Труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.	1 мая - Праздник Весны и Труда.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	6.05-12.05.2024				
Тема ДОО	Армия России		Описание Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Транспорт	Транспорт	Военные профессии	Великая Армия России	Герои Победы
Понедельник	Дети в общественном транспорте	Дети в общественном транспорте	Профессия-военный	Человек славен трудом(о тружениках тыла)	Человек славен трудом(о тружениках тыла)
Вторник	Дети и дорога	Дети и дорога	Знакомство с военной техникой	Герои ВОВ	Герои ВОВ
Среда	Наш друг-Светофор	Наш друг-Светофор	На границе	Памятные места в Казани	Памятные места в Казани
Четверг	Моя дорога в детский сад	Моя дорога в детский сад	Разведчики	Дети войны	Дети войны
Пятница	День книги: Читаем книги о транспорте	День книги: Читаем книги о транспорте	День книги: Чтение былин и произведений о богатырях.	Праздник День Победы	Праздник День Победы

Праздники по ФОП ДО	-	-	30 апреля -День пожарной охраны. 9 мая - День Победы.	30 апреля -День пожарной охраны 9 мая - День Победы.	30 апреля -День пожарной охраны 9 мая - День Победы.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	13.05-19.05.2024				
Тема ДОО	Музейная неделя		Описание Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах,картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Игрушки	Мы в Музее	Музей	Музеи России	Музейные истории
Понедельник	Любимые игрушки	Что такое музей?	Экскурсия в музей детского сада.	Какие музеи бывают	
Вторник	Веселые матрешки	Экскурсия в музей детского сада.	Музеи Казани	Знакомство с музеями г. Москвы (Третьяковская галерея)	История одного музея: Знакомство с Эрмитажем
Среда	В гостях у неваляшки	Как вести себя в музее	Как вести себя в музее	Как вести себя в музее	Кто работает в музее
Четверг	Играем в кукольный театр	«Бабушкин сундук»	Мини-музеи	Мини-музеи	Как вести себя в музее
Пятница	День книги: «Читаем книги об игрушках».	День книги: Чтение произведений о музее.	День книги: Чтение произведений о музее.	День просмотра виртуальных экскурсий «Юный экскурсовод»	День просмотра виртуальных экскурсий «Юный экскурсовод»
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	19 мая - День детских общественных организаций России.
4 НЕДЕЛЯ	20.05-26.05.2024				

Тема ДОО	Мой город		Описание Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы родного города.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Мой дом	Мой город	Мой город	Мой город	Мой город
Понедельник	Город, в котором я живу.	Город, в котором я живу.	История и достопримечательности моего города	История и достопримечательности моего города	История и достопримечательности моего города
Вторник	Дом, в котором я живу.	Дом, в котором я живу.	Мой дом	Мой дом	Люди, прославившие наш город.
Среда	Моя дорога в детский сад	Моя дорога в детский сад	Моя дорога в детский сад	Моя дорога в детский сад	Парки и скверы Казани
Четверг	Общественный транспорт	Общественный транспорт	Общественный транспорт	Общественный транспорт	Общественный транспорт
Пятница	Чтобы не было беды (Правила поведения на улице)	Чтобы не было беды (Правила поведения на улице)	Чтобы не было беды (Правила поведения на улице)	Чтобы не было беды (Правила поведения на улице)	Чтобы не было беды (Правила поведения на улице)
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	24 мая: День славянской письменности и культуры.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
5 НЕДЕЛЯ	27.05-2.06.2024				
Тема ДОО	Здравствуй, лето. До свидания детский сад		Описание Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Развивать познавательный интерес к школе, узнавать что-то новое, познакомиться с новыми друзьями, вызвать интерес к жизни школьника.. Формировать положительные представления о профессии учителя, а также о деятельности ученика.		

Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Лето	Встречаем лето	Встречаем лето	Встречаем лето	До свидания Детский сад
Понедельник	Что летом бывает	Что летом бывает	Что летом бывает	Что летом бывает	Лето встречаем
Вторник	Растения летом	Растения летом	Растения летом	Растения летом	Растения летом
Среда	Животные летом	Животные летом	Животные летом	Животные летом	Животные летом
Четверг	Птицы летом	Птицы летом	Птицы летом	Птицы летом	Птицы летом
Пятница	Учимся беречь природу. Правила поведения	Учимся беречь природу. Правила поведения	Учимся беречь природу. Правила поведения	Учимся беречь природу. Правила поведения	Учимся беречь природу. Правила поведения
Праздники по ФОП ДО	-	1 июня - День защиты детей.	1 июня - День защиты детей.	1 июня - День защиты детей.	1 июня - День защиты детей.
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
ИЮНЬ					
1 НЕДЕЛЯ	03.06 – 07.06.2024 г.				
Тема ДОО	Неделя сказок		Описание Расширение знаний детей о русских народных сказках; раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка»; учить рассказывать сказки, пересказывать по ролям; познакомить с художниками-иллюстраторами; способствовать развитию артистичности, эмоциональности, через проигрывание роли какого-либо героя.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин	Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин
Понедельник	Путешествие по сказкам	Путешествие по сказкам	Сказки А.С.Пушкина	Сказки А.С.Пушкина	Чудеса и превращения в

	А.С.Пушкина	А.С.Пушкина			сказках А.С. Пушкина
Вторник	День чтения	День чтения	День чтения	День чтения	День чтения: « Природа в поэзии А.С.Пушкина"
Среда	День игр	День игр	День игр	День музыки: прослушивание сказок А.С.Пушкина	День музыки: прослушивание сказок А.С.Пушкина
Четверг	День театра по сказкам А.С.Пушкина	День театра по сказкам А.С.Пушкина	День театра по сказкам А.С.Пушкина	День театра по сказкам А.С.Пушкина	День театра по сказкам А.С.Пушкина
Пятница	День мультфильмов	День мультфильмов	День мультфильмов	День мультфильмов	День мультфильмов
Праздники по ФОП ДО	6 июня- День русского языка.	6 июня- День русского языка.	5 июня-День эколога. 6 июня- День русского языка.	5 июня-День эколога. 6 июня- День русского языка.	5 июня-День эколога. 6 июня- День русского языка.
Дополнительные праздники	-	-	--	-	-
2 НЕДЕЛЯ	10.06 – 14.06.2024				
Тема ДОО	Моя страна-Россия		Описание Расширять представления детей о Государственной символике РФ, ее происхождении, назначении, символическом значении цвета и образов в ней. Формировать представления о России, как родной стране, продолжать знакомство с понятиями Родина, Отчизна, познакомить с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием России..		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Моя страна Россия	Моя страна Россия	Моя страна Россия	Моя страна Россия	Моя страна Россия
Понедельник	Страна, где мы живем	Страна, где мы живем	Страна, где мы живем	Страна, где мы живем	Страна, где мы живем
Вторник	Природа родного края	Народов дружная семья	Народов дружная семья	Народов дружная семья	Народов дружная семья
Среда	Животный мир моего края	Природа родного края	Природа родного края	Природа родного края	Природа родного края
Четверг	Народов дружная семья	Животный мир моего края	Животный мир моего края	Животный мир моего края	Животный мир моего края
Пятница	День народных игр	День народных игр	День народных игр	День народных игр	День народных игр

Праздники по ФОП ДО	-	-	12 июня- День России.	12 июня- День России.	12 июня- День России.
Дополнительные праздники	Сабантуй	Сабантуй	Сабантуй	Сабантуй	Сабантуй
3 НЕДЕЛЯ	17.06 – 21.06.2024				
Тема ДОО	Цветочный калейдоскоп		Описание Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания; формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира;развитие творческих способностей детей.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп
Понедельник	Наш уголок природы	Наш уголок природы	Наш уголок природы	Наш уголок природы	Наш уголок природы
Вторник	Цветы на нашем участке	Цветы на нашем участке	Цветы на нашем участке	Цветы на нашем участке	Цветы на нашем участке
Среда	День чтения	День чтения	День чтения	Путешествие по экологической тропе: «Луговые растения».	Путешествие по экологической тропе: «Лекарственные растения».
Четверг	День игр	День игр	День игр	День игр	День чтения
Пятница	Учимся беречь природу. Правила поведения	Учимся беречь природу. Правила поведения	Учимся беречь природу. Правила поведения	Учимся беречь природу. Правила поведения	Учимся беречь природу. Правила поведения
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	22 июня- «День памяти и скорби».	22 июня- «День памяти и скорби».
	21 июня Международный день цветка	21 июня Международный день цветка	21 июня Международный день цветка	21 июня Международный день цветка	21 июня Международный день цветка
4 НЕДЕЛЯ	24.06 – 28.06.2024				

Тема ДОО	Как хорошо здоровым быть!		Описание	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!
Понедельник	Наше тело	Наше тело	Наше тело	Наше тело	Наше тело
Вторник	Волшебство здорового питания	Волшебство здорового питания	Волшебство здорового питания	Волшебство здорового питания	Волшебство здорового питания
Среда	Волшебство зубной щетки	Волшебство зубной щетки	Волшебство зубной щетки	Волшебство зубной щетки	Волшебство зубной щетки
Четверг	Волшебство закаливания	Волшебство закаливания	Волшебство закаливания	Волшебство закаливания	Волшебство закаливания
Пятница	День мультфильмов	День мультфильмов	День мультфильмов	День мультфильмов	День мультфильмов
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	
Дополнительные праздники	-	-	26 июня- День рождения зубной щётки.	26 июня- День рождения зубной щётки.	26 июня- День рождения зубной щётки.
1 НЕДЕЛЯ	01.07 – 05.07.2024 ИЮЛЬ				
Тема ДОО	Неделя любимых игр.		Описание	Расширять знания детей об истории возникновения игрушек из различного материала;	
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Неделя любимых игр	Неделя любимых игр	Неделя любимых игр	Неделя любимых игр	Неделя любимых игр
Понедельник	Игры с правилами	Игры с правилами	Игры с правилами	Игры с правилами	Игры с правилами
Вторник	День сюжетно-ролевых игр	День сюжетно-ролевых игр	День сюжетно-ролевых игр	День сюжетно-ролевых игр	День сюжетно-ролевых игр
Среда	День театрализованных игр	День театрализованных игр	День театрализованных игр	День театрализованных игр	День театрализованных игр

Четверг	День игр и забав	День игр и забав	День игр и забав	День игр и забав	День игр и забав
Пятница	День музыкальных игр	День музыкальных игр	День музыкальных игр	День музыкальных игр	День музыкальных игр
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
2 НЕДЕЛЯ	08.07 – 12.07. 2024				
Тема ДОО	Моя семья.		Описание Семья, её традиции, уклад всегда занимали и занимают важное место в жизни человека.		

Подтема на возраст					
Возраст	<i>1 года - 3 лет</i>	<i>3 - 4 лет</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
Подтема	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
Понедельник	Пусть всегда будет солнце	Пусть всегда будет солнце	Моя родословная	Моя родословная	Моя родословная
Вторник	Мои братья и сестры	Мои братья и сестры	Профессия моих родителей	Профессия моих родителей	Профессия моих родителей
Среда	Мои бабушка и дедушка	Мои бабушка и дедушка	Мои бабушка и дедушка	Мои бабушка и дедушка	Мои бабушка и дедушка
Четверг	Мы должны беречь друг друга	Мы должны беречь друг друга	Мы должны беречь друг друга	Мы должны беречь друг друга	Мы должны беречь друг друга
Пятница	День книги-чтение стихов о семье	День книги-чтение стихов о семье	День книги-пословицы, стихи и произведения о семье	День книги-пословицы, стихи и произведения о семье	День книги-пословицы, стихи и произведения о семье
Праздники по ФОП ДО	8 июля – «День семьи, любви и верности»	8 июля – «День семьи, любви и верности»	8 июля – «День семьи, любви и верности»	8 июля – «День семьи, любви и верности»	8 июля – «День семьи, любви и верности»
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-

3 НЕДЕЛЯ					
Тема ДОО	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья!		Описание Расширять представления о свойствах неживой природы (солнце, воздух, вода).Воспитывать у детей уважение к окружающей среде		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья!	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья!	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья!	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья!	Солнце воздух и вода наши лучшие друзья!
Понедельник	Зачем нужно солнце?	Зачем нужно солнце?	Зачем нужно солнце?	Зачем нужно солнце?	Зачем нужно солнце?
Вторник	Зачем нужен воздух?	Зачем нужен воздух?	Зачем нужен воздух?	Зачем нужен воздух?	Зачем нужен воздух?
Среда	Вода-это жизнь.	Вода-это жизнь.	Вода-это жизнь.	Вода-это жизнь.	Вода-это жизнь.
Четверг	Спорт летом	Спорт летом	Спорт летом	Летние виды спорта	Летние виды спорта
Пятница	День игр и забав	День игр и забав	День игр и забав	День игр и забав	День игр и забав
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
4 НЕДЕЛЯ		22.07 – 26.07.2024			
Тема ДОО	Неделя экологии		Описание Закреплять знания детей об экологии; расширять знания детей о живой и неживой природе; дать представления об экосистемах, природных зонах, о деятельности человека в природе.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет

Подтема	Мы- друзья природы	Мы- друзья природы	Мы- друзья природы	Мы- друзья природы	Мы- друзья природы
Понедельник	Что такое природа?	Что такое природа?	Что такое природа?	Что такое природа?	Что такое природа?
Вторник	День чтения о природе	День чтения о природе	День чтения о природе	День чтения о природе	День чтения о природе
Среда	День игр	День игр	День игр	День игр	День игр
Четверг	День творчества	День творчества	День творчества	День творчества	День творчества
Пятница	День аудиопрослушивания «Звуки природы»	День аудиопрослушивания «Звуки природы»	День аудиопрослушивания «Звуки природы»	День аудиопрослушивания «Звуки природы»	День аудиопрослушивания «Звуки природы»
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
1 НЕДЕЛЯ	29.07 – 02.08.2024 АВГУСТ				
Тема ДОО	Мы дружные ребята		Описание формировать представления детей о дружбе между людьми; учить детей дружеским формам взаимодействия; учить считаться с желаниями сверстников, ограничивая свои желания; расширять и систематизировать знания о культуре поведения и взаимоотношениях между людьми.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения
Понедельник	День безопасности на дороге.	День безопасности на дороге.	День безопасности на дороге.	День безопасности на дороге.	День безопасности на дороге.
Вторник	День дорожного транспорта	День дорожного транспорта	День дорожного транспорта	День дорожного транспорта	День дорожного транспорта
Среда	В стране дорожных	В стране дорожных	В стране дорожных	В стране дорожных	В стране дорожных

	знаков	знаков	знаков	знаков	знаков
Четверг	День дорожной разметки	День дорожной разметки	День дорожной разметки	День дорожной разметки	День дорожной разметки
Пятница	День профессий на дороге.	День профессий на дороге.	День профессий на дороге.	День профессий на дороге.	День профессий на дороге.
Праздники по ФОП ДО	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
3 НЕДЕЛЯ	12.08 – 16.08.2024				
Тема ДОО	Юные любители спорта.		Описание Расширять представления детей о видах спорта, истории спорта, здоровом образе жизни. Создать условия для двигательной активности детей через организацию и проведение спортивных и подвижных игр. Обогащать активный словарь детей.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Юные любители спорта	Юные любители спорта	Юные любители спорта	Олимпийская неделя	Олимпийская неделя
Понедельник	Здоровый образ жизни	Здоровый образ жизни	Здоровый образ жизни	История олимпийских игр	История олимпийских игр
Вторник	Виды спорта	Виды спорта	Виды спорта	Виды спорта	Виды спорта
Среда	Спортивная одежда и обувь	Спортивная одежда и обувь	Спортивная одежда и обувь	Олимпийские символы	Олимпийские символы
Четверг	Кто такие спортсмены,	Кто такие спортсмены,	Кто такие спортсмены,	Олимпийцы	Олимпийцы
Пятница	День спортивных игр	День спортивных игр	День спортивных игр	День спортивных игр	День спортивных игр
Праздники по ФОП ДО	12 августа- «День Воздушно-десантных войск	12 августа- «День Воздушно-десантных войск	12 августа- «День Воздушно-десантных войск	12 августа- «День Воздушно-десантных войск	12 августа- «День Воздушно-десантных войск
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-

4 НЕДЕЛЯ	19.08 – 23.08 2024				
Тема ДОО	Символ России – государственный флаг.	Описание Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн); рассказать детям о людях, прославивших Родину. развивать и поддерживать познавательный интерес к истории России; способствовать развитию умений и навыков детей в различных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, музыкальной деятельности);			
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	Какого цвета лето? (сенсорное развитие)	Какого цвета лето? (сенсорное развитие)	Символ России – государственный флаг	Символ России – государственный флаг	Символ России – государственный флаг
Понедельник	Разноцветное лето	Разноцветное лето	Знакомство с флагом России	Знакомство с флагом России	Знакомство с флагом России
Вторник	Зеленые краски лета	Зеленые краски лета	Цвета флага	Цвета флага	Цвета флага
Среда	Синие краски лета	Синие краски лета	День творчества	День творчества	День творчества
Четверг	Красные и оранжевые цвета лета	Красные и оранжевые цвета лета	День игр	День игр	Изучение флагов регионов Поволжья
Пятница	Желтые и коричневые цвета лета.	Желтые и коричневые цвета лета.	Праздник государственного флага	Праздник государственного флага	Праздник государственного флага
Праздники по ФОП ДО	-	-	22 августа -День Государственного флага России	22 августа -День Государственного флага России	22 августа -День Государственного флага России
Дополнительные праздники	-	-	-	-	-
5 НЕДЕЛЯ	26.08 – 30.08.2024				

Тема ДОО	В мире музыки. Волшебный мир российского кино		Описание Обогатить эмоционально-художественное восприятие. Развить интерес детей к музыке как виду искусства; развить музыкальные способности, научить самовыражаться через музыку в различных видах музыкальной деятельности, способствовать формированию эстетического вкуса.		
Подтема на возраст					
Возраст	1 года - 3 лет	3 - 4 лет	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Подтема	В мире музыки.	В мире музыки.	Волшебный мир российского кино	Волшебный мир российского кино	Волшебный мир российского кино
Понедельник	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты	Что мы знаем о кино?	Что мы знаем о кино?	Что мы знаем о кино?
Вторник	День музыкальных игр	День музыкальных игр	Волшебный мир мультфильма	Волшебный мир мультфильма	Волшебный мир мультфильма
Среда	С музыкой здоровыми растем	С музыкой здоровыми растем	Профессии кино.	Профессии кино.	Профессии кино.
Четверг	Музыкальные сказки	Музыкальные сказки	День книги	День книги	День книги
Пятница	День прибауток и потешек	День прибауток и потешек	День мультфильма	День мультфильма	День мультфильма
Праздники по ФОП ДО			27 августа- День российского кино.	27 августа- День российского кино	27 августа- День российского кино
Дополнительные праздники	-	-	30 августа –День Республики Татарстан.	30 августа –День Республики Татарстан.	30 августа –День Республики Татарстан.

Планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» детей 2 - 7 лет раздела «Музыкальная деятельность»

Музыкальная деятельность включает:

- музыкальная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- музыкальная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы МАДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).

2.1.3. Планирование музыкальной деятельности детей 2-3 лет

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет	Игровая Музыкальная Коммуникативная Двигательная	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – дидактические игры и пособия; – сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность 2. Ситуативные разговоры о музыке; 3. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Словесный метод используется, когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и	Обеспечить необходимое оборудование (музыкальный центр, аудиозапись произведений, нотные сборники произведений, фортепиано) для развития слушательской культуры и отзывчивости на музыку для слушания: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Сформировать интерес к восприятию музыки на основе детского репертуара песен: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.

	сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);		почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.	Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня; музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи; инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование иллюстраций, игрушек и атрибутов.
--	--	--	---	--

	педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.			
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).				

Планирование музыкальной деятельности детей 3-4 лет

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечая изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек,	Игровая Музыкальная Коммуникативная Двигательная	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – дидактические игры и пособия; – сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность 2. Ситуативные разговоры о музыке; 3. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Словесный метод используется, когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и	Обеспечить необходимое оборудование (музыкальный центр, аудиозапись произведений, нотные сборники произведений, фортепиано) для развития слушательской культуры и отзывчивости на музыку Сформировать интерес к восприятию музыки на основе детского репертуара: «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование иллюстраций, игрушек и атрибутов: картинки природы птиц и животных, мягкие игрушки (зайчик, мишка, кукла), зонтик, венок из цветов

	детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).		почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.	и др.; портреты композиторов; изображения инструментов
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию	Игровая Музыкальная	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – предметно-игровые образовательные ситуации (музыкальные дидактические игры и пособия); – сюжетно-игровые образовательные ситуации (сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность, драматизации, проведение музыкальной или театральной гостиной, творческой мастерской). 2. Концерт, музыкальное путешествие, развлечения. 3. Музыкальные упражнения по	Способствовать музыкальному развитию детей через упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные. Обеспечить детей песенным репертуаром для развития певческих навыков через: песни «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.

			освоению и формированию певческих навыков и умений.	
--	--	--	---	--

	навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.		4. Задания практического содержания. 5. Ситуативные разговоры о музыкальном произведении. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Эмоционально-образная беседа о характере и содержании музыки. Показ отдельных певческих приемов педагогом. Музыкальные упражнения и музыкально-игровые упражнения (ритмоинтонационные упражнения, артикуляционная гимнастика, специальные упражнения для выработки конкретного певческого навыка и др.) Музыкальные игры (музыкально-дидактические, музыкальные пальчиковые, логоритмические, игры на подражание и др.) Творческие задания (задания на звукоподражание и др.).	Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
формировать у детей умение выражать свое настроение в движении под музыку;	Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная	Организационные формы. 1.Образовательные ситуации: - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; - творческие ситуации; 2. Концерт, муз. досуг,	Обогащать двигательный опыт детей через: игровые упражнения: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

	двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно		развлечение 3. Музыкальные упражнения. 4. Задания практического содержания 5. Самостоятельная музыкальная деятельность. Методы и приемы. Двигательный показ педагога. Метод создания композиций (Л. В. Горюнова, Д. Б. Кабалевский). Предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой. Метод пластической импровизации. Заключается в выполнении свободных творческих движений, которые передают индивидуальное восприятие ребенком музыки. Метод имитации используется во всех группах (подражание действиям животных, птиц, насекомых, явлений природы и общественной жизни).	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с
--	---	--	--	---

	темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений,			листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Развитие навыка эмоциональной передачи образа через исполнение характерных танцев: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества через исполнение: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Развитие звуковысотного слуха, ритмического слуха посредством использования
--	---	--	--	---

	передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)			музыкально-дидактических игр: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Обогащают двигательный опыт детей, создавая игровые ситуации с использованием атрибутов: флажки, ленты, листочки, грибы, платочки. Закреплять представления детей о повадках животных и птиц через использование масок и костюмов: лиса, зайчик, медведь, кошка, собака, ворона, воробей и др.
--	---	--	--	---

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и	Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими	Игровая Коммуникативная Познавательно- исследовательская	Организационные формы. 1.Образовательные ситуации: - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; Творческие ситуации; 2. Концерт, муз досуг, развлечение, игротека и др.	Развитие умений игры на музыкальных инструментах под русские народные мелодии с использованием погремушек, колокольчиков, ложек и др. Материалы для успешной
--	--	---	--	---

музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра	музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	Музыкальная	3. Музыкальное экспериментирование 4. Самостоятельная музыкальная деятельность. Методы и приемы: наглядный метод, объяснение, игровые задания на подражание (Задания могут включать подражание звучанию сигналов игрушек, пению птиц, движению транспорта), звуковые и зрительные ориентиры и др.	реализации музыкальных занятий [3, стр. 183.]
---	---	-------------	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Планирование музыкальной деятельности детей 4-5 лет

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать	Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и	Музыкальная Игровая Коммуникативная Двигательная	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – предметно-игровые образовательные ситуации (дидактические игры и пособия); – сюжетно-игровые образовательные ситуации	Обеспечить необходимое оборудование (музыкальный центр, аудиозапись произведений, нотные сборники произведений, фортепиано, мультимедийная доска) для развития слушательской культуры и отзывчивости на музыку Сформировать интерес к восприятию музыки на основе

музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные		(сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность, драматизации, проведение музыкальной или театральной гостиной, творческой мастерской). 2. Концерт, муз досуг, развлечение. 3. Ситуативные разговоры о музыке. 4. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Словесный метод объяснение используется, когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Сюрпризные моменты поддерживают эмоциональную	детского репертуара: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Развитие звуковысотного слуха через музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Качели». Развивать умение определения жанра и развития памяти с помощью музыкальных игр: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование иллюстраций, игрушек и атрибутов: картинки природы, птиц и животных;
--	---	--	---	---

	впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.		активность. Методические материалы: Программа музыкального воспитания детей среднего дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. Авторы: Н. П. Гришаева, Л.Н. Кузнецова и др.	мягкие игрушки (зайчик, мишка, лиса, кошка, собака; листья, платки, цветы; куклы би-ба-бо; картотека стихотворений, загадок, закличек, потешек; портреты композиторов; изображения инструментов
поддерживать у детей интерес к пению;	Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто,	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Музыкальная	Организационные формы. 1.Образовательные ситуации: – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – предметно-игровые образовательные ситуации (музыкальные дидактические игры и пособия); – сюжетно-игровые образовательные ситуации (сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность, драматизации, проведение музыкальной или театральной гостиной, творческой	Развитие слуха и голоса через использование упражнений: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», а также песен детского репертуара: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.

			мастерской). 2. Концерт, ярмарка, проект, музыкальное путешествие,	
--	--	--	--	--

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать		развлечения. 3. Музыкальные упражнения по освоению и формированию певческих навыков и умений. 4. Задания практического содержания. 5. Ситуативные разговоры и сценарии активизирующего общения о музыкальном произведении. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Эмоционально-образная беседа о характере и содержании музыки. Показ отдельных певческих приемов педагогом. Музыкальные упражнения и музыкально-игровые упражнения (ритмоинтонационные упражнения, ритмодекламация, вокализация стихов, артикуляционная гимнастика, специальные упражнения для выработки конкретного певческого навыка и др.) Музыкальные игры (музыкально-дидактические, музыкальные пальчиковые, логоритмические, игры на подражание и др.) Задания в форме игры заинтересовывают и хорошо воспринимаются детьми.	Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Побуждать детей играть в музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Развивать эмоциональную отзывчивость через игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской. Способствовать творческому развитию детей через песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз.
---	--	--	---	--

	мелодии на заданный текст. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).		Творческие задания (задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий и др.). Методические материалы: Программа музыкального воспитания детей среднего дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей / Б. Головина; Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. Авторы: Н. П. Гришаева, Л.Н. Кузнецова и др.	А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Формировать интерес к музыкальным занятиям через использование атрибутов (муляжи овощей, снежинки, звездочки) шапочки кошки и курицы и др.
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная	Организационные формы. 1.Образовательные ситуации: - проблемные ситуации; - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; - творческие ситуации; 2. Концерт, муз досуг. 3. Музыкальные упражнения. 4. Задания практического содержания. 5. Музыкальные минутки. 6. Самостоятельная музыкальная	Освоение элементов танца через игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина;

	соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).		деятельность. Методы и приемы. Двигательный показ педагога. Этот метод предназначен для создания у детей правильного представления о технике выполнения двигательного действия. Интенсивный тренинг. Предусматривает отработку музыкально-ритмических движений. Метод уподобления характеру звучания музыки (вид уподобления – моторно-двигательный, О. П. Радынова) – передача характера музыки в движении. Способствует осознанию музыкального образа и активизирует творческие проявления ребенка. Метод пластического интонирования (Т. Е. Вендрова). Направлен на передачу интонаций музыки в движениях. Метод создания композиций (Л. В. Горюнова, Д. Б. Кабалевский). Предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой. Метод пластической импровизации. Заключается в выполнении свободных творческих	потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Создание музыкально-двигательных образов через этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Формировать у детей навык ритмичного движение через участие в хороводах и плясках: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя и характерных танцах:
--	---	--	---	---

	Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных		движений, которые передают индивидуальное восприятие ребенком музыки. Методические материалы: Программа музыкального воспитания детей среднего дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей / Б. Головина; Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. Авторы: Н. П. Гришаева, Л.Н. Кузнецова и др.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Развитие танцевально-игрового творчества с помощью заданий под музыку: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Создавать в музыкальном зале и в группах развивающую предметную среду, способствующую музыкальному развитию детей: атрибуты, костюмы, музыкальные инструменты, картинки и иллюстрации,
--	---	--	--	--

	спектаклей.			портреты композиторов и др.
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Игровая Познавательно-исследовательская Музыкальная	Организационные формы: 1.Образовательные ситуации: - проблемные ситуации; - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; Творческие ситуации; Сюжетно-игровые образовательные ситуации 2. Концерт, ярмарка, викторины, КВН и др. 3. Музыкальное экспериментирование 4. Задания практического содержания. 5. Творческие задания практического содержания. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность. Методы и приемы: Игровые задания на подражание. Задания могут включать подражание звучанию сигналов игрушек, пению птиц, движению транспорта. Игровые задания на произнесение имен с различной эмоциональной окраской и интонацией (нежно, ласково, весело, сердито и т.д.).	Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах под музыку: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Использовать разные приемы игры на музыкальных инструментах: ложки, бубны, колокольчики, треугольник и др. Оснащение предметной среды

			Задания на импровизацию музыкальных вопросов и ответов. Музыкальные вопросы и ответы или дублируют мелодию педагога или пропеваются в свободной форме. Задания на сочинение мелодий с опорой на заданные интонацию, мотив или текст. Для импровизации педагог выбирает мелодии с определенной жанровой принадлежностью и яркой образной основой. Можно использовать различные считалки, загадки, пословицы.	для музыкальных занятий [4, стр. 211.]
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).				

Планирование музыкальной деятельности детей 5-6 лет

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная Познавательная - исследовательская	Организационные формы: 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – предметно-игровые образовательные ситуации (дидактические игры и пособия); – сюжетно-игровые образовательные ситуации (сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная индивидуальная музыкальная деятельность, драматизации, проведение музыкальной или театральной гостиной, творческой мастерской). 2. Концерт, викторина, проект. 3. Ситуативные разговоры о музыке; сценарии активизирующего общения в процессе восприятия музыки. 4. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы: Словесный метод объяснение используется,	Обогащение музыкального опыта через слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Поддерживать у детей интерес к музыкальным занятиям через музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувств ритма. «Определи

			когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется	по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи»; развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные
--	--	--	--	---

представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	с творчеством некоторых композиторов.		перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения. Методические материалы: Программа музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей / Б. Головина; Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. Авторы: Н. П. Гришаева, Л.Н. Кузнецова и др.	загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»; развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Портреты композиторов; изображения инструментов; фольклор: песни, потешки, залички, сказки, пословицы; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки) для развития музыкальной культуры.
способствовать дальнейшему развитию у детей	Пение: педагог формирует у детей певческие навыки,	Игровая Музыкальная	Организационные формы: 1.Образовательные ситуации: – игровые ситуации;	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-

навыков пения; способствовать дальнейшему развитию у детей	умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому	Двигательная	– сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – предметно-игровые образовательные ситуации (музыкальные дидактические игры и пособия); – сюжетно-игровые образовательные ситуации (сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность, драматизации, проведение музыкальной или театральной гостиной, творческой мастерской). 2. Концерт, ярмарка, проект, музыкальное путешествие, развлечения. 3. Музыкальные упражнения по освоению и формированию певческих навыков и умений. 4. Задания практического содержания. 5. Ситуативные разговоры и сценарии активизирующего общения о музыкальном произведении. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы: Эмоционально-образная беседа о характере и содержании музыки.	воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Развитие вокально-хоровых навыков через песенный репертуар: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
--	--	----------------------------	--	---

			Показ отдельных певческих приемов педагогом.	
--	--	--	---	--

навыков творческой активности детей;	исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;		Музыкальные упражнения и музыкально-игровые упражнения (ритмоинтонационные упражнения, ритмодекламация, вокализация стихов, артикуляционная гимнастика, специальные упражнения для выработки конкретного певческого навыка и др.) Музыкальные игры (музыкально-дидактические, музыкальные пальчиковые, логоритмические, игры на подражание и др.) Задания в форме игры заинтересовывают и хорошо воспринимаются детьми. Творческие задания (задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий и др.). Методические материалы: Программа музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей / Б. Головина; Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. Авторы: Н. П. Гришаева, Л.Н. Кузнецова и др.	Песенное творчество: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Применение картинок, рисунков, изображений, иллюстрированных пособий: плакатов; демонстрация объектов, мультфильмов и др. для разностороннего развития детей.
---	--	--	---	---

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков движений под музыку;	Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений	Игровая Музыкальная Двигательная Коммуникативная	Организационные формы. 1.Образовательные ситуации: - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; - творческие ситуации; - сюжетно-игровые образовательные ситуации 2. Концерт, ярмарка, муз гостиная 3. Музыкальные упражнения. 4. Задания практического содержания. 5. Самостоятельная музыкальная деятельность. Методы и приемы. Двигательный показ педагога. Этот метод предназначен для создания у детей правильного представления о технике выполнения двигательного действия. Интенсивный тренинг. Предусматривает отработку музыкально-ритмических движений. Метод уподобления характеру звучания музыки (вид уподобления – моторно-двигательный, О. П. Радынова) – передача характера музыки в движении. Метод пластического интонирования (Т. Е. Вендрова). Направлен на передачу интонаций музыки в движениях.	Раскрывать музыкально-ритмические способности детей через: упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера; этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.
--	--	--	--	---

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков творческой активности детей;	(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог		Метод создания композиций (Л. В. Горюнова, Д. Б. Кабалевский). Предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой. Метод пластической импровизации. Заключается в выполнении свободных творческих движений, которые передают индивидуальное восприятие ребенком музыки. Технология «Хор рук» и «Театр ткани» для обогащения музыкальных впечатлений может быть использована со старшего возраста.	Агафонникова. Участие детей в инсценировках и музыкальных спектаклях: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской развивает театральные способности детей. Для развития музыкальных способностей использование игр с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс
--	---	--	--	--

	развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов			кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;	Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная Познавательно - исследовательская	Организационные формы. 1.Образовательные ситуации: - проблемные ситуации; - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; - творческие ситуации; - сюжетно-игровые образовательные ситуации 2. Концерт, ярмарка, викторины, КВН и др. 3. Музыкальное	Развитие умений игры на детских музыкальных инструментах (ложки, колокольчики, бубны и др) под музыку: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С.Вольфензона.

	небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.		экспериментирование 4. Задания практического содержания. 5. Творческие задания практического содержания. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность. Методы и приемы. Игровые задания на подражание. Задания могут включать подражание звучанию сигналов игрушек, пению птиц, движению транспорта. Игровые задания на произнесение имен с различной эмоциональной окраской и интонацией (нежно, ласково, весело, сердито и т.д.). Задания на импровизацию музыкальных вопросов и ответов. Музыкальные вопросы и ответы или дублируют мелодию педагога или пропеваются в свободной форме. Задания на сочинение мелодий с опорой на заданные интонацию, мотив или текст. Для импровизации педагог выбирает мелодии с определенной жанровой принадлежностью и яркой образной основой. Можно использовать различные считалки, загадки, пословицы.	
--	---	--	--	--

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная	Организационные формы: 1. Образовательные ситуации: - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; - творческие ситуации; - сюжетно-игровые образовательные ситуации 2. Концерт, ярмарка, викторины, КВН и др. 3. Музыкальное экспериментирование 4. Задания практического содержания. 5. Творческие задания практического содержания. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Помогать детям ставить, удерживать и реализовывать собственные цели используя инвентарь для музыкальных игр: игрушки-персонажи, музыкальные инструменты, костюмы для ряженья. Создавать в музыкальном зале и в группах развивающую предметную среду, способствующую музыкальному развитию детей: атрибуты, костюмы, музыкальные инструменты, картинки и иллюстрации, портреты композиторов и др. Оснащение предметной среды для музыкальных занятий [5, стр. 236.]
---	---	---	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Планирование музыкальной деятельности детей 6-7 лет

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство	Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп,	Музыкальная Игровая Коммуникативная Двигательная	Организационные формы: 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – предметно-игровые образовательные ситуации (дидактические игры и пособия); – сюжетно-игровые образовательные ситуации (сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность, драматизации, проведение музыкальной или театральной гостиной, творческой мастерской). 2. Концерт, викторина, проект. 3. Ситуативные разговоры о музыке; сценарии активизирующего общения в процессе восприятия музыки. 4. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы:	Обеспечить необходимое оборудование (музыкальный центр, аудиозапись произведений, нотные сборники произведений, фортепиано, мультимедийное оборудование) для развития слушательской культуры и отзывчивости на музыку. Сформировать интерес к восприятию музыки на основе детского репертуара: «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Способствовать музыкальному развитию детей через музыкально-

				дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,
--	--	--	--	---

ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;	ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	Словесный метод объяснение используется, когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения. Методические материалы: Программа музыкального воспитания для детей подготовительной группы «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей / Б. Головина; Технологии эффективной	«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»; развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»; развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»; развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи»; развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»; развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование иллюстраций, игрушек и атрибутов: картинки природы, птиц и животных; мягкие игрушки (зайчик, мишка, лиса, кошка, собака; листья, платки, цветы; куклы би-ба-бо; картотека стихотворений, загадок, закличек, потешек; портреты композиторов; изображения инструментов
--	--	--	--

			социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. Авторы: Н. П. Гришаева, Л.Н. Кузнецова и др.	
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;	Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно,	Музыкальная Двигательная Игровая Познавательная – исследовательская Коммуникативная	Организационные формы: 1. Образовательные ситуации: – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – предметно-игровые образовательные ситуации (музыкальные дидактические игры и пособия); – сюжетно-игровые образовательные ситуации (сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность, драматизации, проведение музыкальной или театральной гостиной, творческой мастерской). 2. Концерт, ярмарка, проект, музыкальное путешествие, развлечения. 3. Музыкальные упражнения по освоению и формированию певческих навыков и умений. 4. Задания практического содержания. 5. Ситуативные разговоры и сценарии активизирующего	Использование упражнений: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова для развития слуха и голоса Развитие вокально-хоровых навыков через песенный репертуар: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Развитие песенного творчества: «Веселая

детей;	индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.		общения о музыкальном произведении. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы: Эмоционально-образная беседа о характере и содержании музыки. Показ отдельных певческих приемов педагогом. Музыкальные упражнения и музыкально-игровые упражнения (ритмоинтонационные упражнения, ритмодекламация, вокализация стихов, артикуляционная гимнастика, специальные упражнения для выработки конкретного певческого навыка и др.) Музыкальные игры (музыкально-дидактические, музыкальные пальчиковые, логоритмические, игры на подражание и др.) Задания в форме игры заинтересовывают и хорошо воспринимаются детьми. Творческие задания (задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий и др.).	песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
--------	---	--	---	--

развивать у детей навык движения под музыку;	Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог	Музыкальная Игровая Коммуникативная Двигательная	Организационные формы: 1.Образовательные ситуации: - проблемные ситуации; - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; Творческие ситуации; Сюжетно-игровые образовательные ситуации 2. Концерт, ярмарка, проект. 3. Музыкальные упражнения. 4. Задания практического содержания. 5. Музыкально-оздоровительные сеансы, музыкальные минутки. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность. Методы и приемы Двигательный показ педагога. Этот метод предназначен для создания у детей правильного представления о технике выполнения двигательного действия. Интенсивный тренинг. Предусматривает отработку музыкально-ритмических движений. Метод уподобления характеру звучания музыки (вид уподобления – моторно-двигательный, О. П. Радынова) –	Освоение элементов танца через игровые упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; танцы и пляски: «Задорный танец», муз.В. Золотарева; «Полька», муз В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
---	---	--	---	--

				характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;
--	--	--	--	---

	развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.		передача характера музыки в движении. Способствует осознанию музыкального образа и активизирует творческие проявления ребенка. Метод пластического интонирования (Т. Е. Вендрова). Направлен на передачу интонаций музыки в движениях. Метод создания композиций (Л. В. Горюнова, Д. Б. Кабалевский). Предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой. Метод пластической импровизации. Заключается в выполнении свободных творческих движений, которые передают индивидуальное восприятие ребенком музыки. Метод имитации используется во всех группах (подражание действиям животных, птиц, насекомых, явлений природы и общественной жизни). Технология «Хор рук», «Театр тканей», активно используется с детьми 6-7 лет для развития интереса к танцевальному искусству. Звуковые ориентиры	хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; игры: Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского; игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Для развития театральных способностей побуждать детей участвовать в инсценировках и музыкальных спектаклях: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К.
--	--	--	--	--

			применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений, сигнала для начала и окончания действия. Методические материалы: Программа музыкального воспитания для детей подготовительной группы «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей / Б. Головина; Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. Авторы: Н. П. Гришаева, Л.Н. Кузнецова и др.	Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества на музыкальном материале: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;	Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит	Игровая Музыкальная Двигательная Познавательно-исследовательская	Организационные формы: 1.Образовательные ситуации: - проблемные ситуации; - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; Творческие ситуации; Сюжетно-игровые образовательные ситуации 2. Концерт, ярмарка, викторины, КВН и др. 3. Музыкальное экспериментирование	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

	детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		4. Задания практического содержания. 5. Творческие задания практического содержания. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность. Методы и приемы: Игровые задания на подражание. Задания могут включать подражание звучанию сигналов игрушек, пению птиц, движению транспорта. Игровые задания на произнесение имен с различной эмоциональной окраской и интонацией (нежно, ласково, весело, сердито и т.д.). Задания на импровизацию музыкальных вопросов и ответов. Музыкальные вопросы и ответы или дублируют мелодию педагога или пропеваются в свободной форме. Задания на сочинение мелодий с опорой на заданные интонацию, мотив или текст. Для импровизации педагог выбирает мелодии с определенной жанровой принадлежностью и яркой образной основой. Можно использовать различные считалки, загадки, пословицы.	
--	--	--	---	--

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная	Организационные формы: 1.Образовательные ситуации: - игровые ситуации; - сюжетные ситуации; Творческие ситуации; 2. Концерт, муз досуг, развлечение, игротка и др. 3. Музыкальное экспериментирование 4. Самостоятельная музыкальная деятельность. Методы и приемы: наглядный метод, объяснение, игровые задания на подражание (Задания могут включать подражание звучанию сигналов игрушек, пению птиц, движению транспорта), звуковые и зрительные ориентиры и др.	Создавать в музыкальном зале и в группах развивающую предметную среду, способствующую музыкальному развитию детей: атрибуты, костюмы, музыкальные инструменты, картинки и иллюстрации, портреты композиторов и др. Оснащение предметной среды для музыкальных занятий [5, стр. 258.]
--	--	---	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

2.1.2. Планирование образовательной деятельности в ходе режимных процессов.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и музыкального развития ребёнка. Режимными процессами является вся деятельность в течение всего время пребывания ребенка в детском саду с 7.30 до 18.00.

Основная задача МР в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами музыкального развития;
- двигательную деятельность (музыкально - подвижные игры, танцевальное творчество и другое);
- разучивание потешек, стихов, песен;
- рассматривание музыкальных, дидактических картинок, иллюстраций;
- создание практических по музыкальному развитию;
- ситуативные разговоры о музыке;
- игровые обучающие ситуации в центре музыкального творчества;
- самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников;
- занятия (непосредственно музыкальная образовательная деятельность);
- слушание детских музыкальных произведений.

Музыкальная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- индивидуальная работа по плану музыкального руководителя;
- игровые обучающие ситуации по формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах;
- разучивание потешек, стихов, песен;
- сценарии активизирующего общения в театрализованной деятельности;
- индивидуальная работа по плану музыкального руководителя;
- подвижные музыкальные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения;
- музыкальное экспериментирование;
- развлечения, праздники, музыкальные минутки.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, музыкальные, театрализованные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение концертов, музыкальных фестивалей и др.;
- индивидуальную работу по музыкальному развитию;
- работу с родителями (законными представителями);

- музыкальное экспериментирование;
- элементарное музицирование;
- игровые музыкальные обучающие ситуации; – ситуативные разговоры о музыке;
- рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций;
- слушание музыкальных произведений;
- упражнения по освоению и формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах;
- образовательные ситуации по музыкальному развитию;
- индивидуальная работа по плану музыкального руководителя.

Во вторую половину дня педагог организует **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В музыкальной деятельности МР использует следующие **виды культурных практик**:

- игровую (ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- познавательно-исследовательскую (как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативную практику (как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы (дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно—исследовательской)

Основные формы организации культурной практики по музыкальному развитию.

1. В игровой деятельности:

- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;
- совместная игра музыкального руководителя и детей;
- музыкальные сенсорные и развивающие игры;
- игровые музыкальные ситуации.

2. В продуктивной деятельности:

- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.

3. В коммуникативной деятельности:

- беседы, ситуативные разговоры о музыке;
- речевые ситуации в музыкальной деятельности.

4. В познавательно-исследовательской деятельности:

- музыкальное экспериментирование;
- творчество во всех видах музыкальной деятельности.

5. В физической деятельности:

- физические упражнения;
- подвижные игры;
- физкультурные досуги (с музыкальным сопровождением), игры и развлечения.

6. В художественно-эстетической деятельности:

- творческая мастерская;
- музыкальная и театральная гостиные;
- детская студия;
- детские досуги;
- музицирование.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон.

Тематику культурных практик МР определяет с помощью детских вопросов, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик МР создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы МР поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

игры с звуками;

выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы.

МР должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и

упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется МР самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий МР использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Формы работы с детьми по музыкальному развитию в течение дня

Режимные моменты	Формы работы с детьми
Прием детей	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами музыкального развития.

Утренняя гимнастика	Подыгрывание на инструменте
Завтрак	
Организация игровой, познавательной деятельности	Сюжетные игры, дидактические игры, игры с правилами, музыкальные игры, театрализация и драматизация, экспериментирование, мини-проекты, самостоятельные игры, игры-занятия, индивидуальная работа
Прогулка	Игровые обучающие ситуации по формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах; разучивание потешек, стихов, песен (на прогулке); сценарии активизирующего общения в театрализованной деятельности; индивидуальная работа по плану музыкального руководителя; подвижные музыкальные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения (на прогулке); музыкальное экспериментирование; развлечения, праздники, музыкальные минутки.
Возвращение с прогулки	Слушание детских музыкальных произведений; музыкальные индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; создание практических, игровых, проблемных ситуаций по музыкальному развитию.
Обед	
Подготовка ко сну	Слушание спокойных детских музыкальных произведений перед сном.
Сон	
Пробуждение	Гимнастика после сна под музыку; музыкально-оздоровительные минутки.
Организация игровой, музыкальной, творческой деятельности	Игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.; музыкальные игровые обучающие ситуации; ситуативные разговоры о музыке; проблемные музыкальные ситуации; рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; разучивание потешек, стихов, песен; подвижные музыкальные игры и упражнения; самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников; индивидуальная работа Культурные практики: игровая; познавательно-исследовательская; коммуникативная; чтение художественной литературы.
Полдник	Ситуативные беседы о музыке
Вечерняя прогулка	Индивидуальная работа

Методы передачи информации, сведений и знаний

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание.	Основным средством выступает устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки);
Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ	- предполагает применение картинок, рисунков, изображений, иллюстрированных пособий: плакатов; - демонстрация объектов, мультфильмов и др.; - различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: - упражнения (устные, графические) - двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); - приучение; - технические и творческие действия	- потешки, стихотворения; - музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; - дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; - различный материал творческой деятельности
Методы эстетического восприятия: - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, пению, музицированию и др.) - побуждение к сопереживанию - культурный пример - драматизация	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных

	аксессуаров)
Методы поддержки эмоциональной активности: - Игровые и воображаемые ситуации - Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) - Сюрпризные моменты, забавы, фокусы - Элементы творчества и новизны - Юмор и шутка	- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; - картотека стихотворений, загадок, закличек, потешек; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, и др., - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
Коммуникативные методы: - Имитационный метод (метод подражания) - Беседа - Совместные или коллективные поручения - Метод коллективного творчества	- музыкальные игры; - театрализованные игры; - народные игры; - подвижные игры;
Методы психосенсорного развития: - Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); - Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.	- раздаточный материал; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); - оборудования для сенсорных зон (зеркала, звуковоспроизводящее оборудование и др.); - аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях); - наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски); - демонстрационные (муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные); - спортивное оборудование.

2.1.3. Планирование самостоятельной деятельности детей.

Для организации самостоятельной деятельности детей по музыкальной деятельности в группах создаются центры активности: в группах раннего возраста - центр для развития восприятия смысла музыки; в группах младшего и старшего дошкольного возраста – центр театрализации и музицирования. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду). Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является **утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.**

Музыкальная деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- свободные театрализованные, режиссерские игры;
- сюжетно – ролевые музыкальные игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Признаки самостоятельной деятельности:

- отражение в музыкальной деятельности образов из любимых сказок, рассказов, мультфильмов;
- внимание ребенка к средствам выразительности в музыке, движениях, рисунке (на основе прослушанной музыки);
- умение переносить усвоенное в собственную новую деятельность, применять для решения новых задач.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Задачи педагога по развитию детской самостоятельности в музыкальной деятельности:

1. Создать вариативную развивающую предметно-пространственную среду (музыкально-игровые центры, художественные центры, исследовательские лаборатории, мастерские, студии):

- периодически менять и обновлять предметное содержание центров и мастерских; – предлагать воспитанникам полифункциональные игры и игрушки;
- обогащать развивающую среду предметами и музыкальными пособиями, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей;
- обеспечить свободный выбор детьми материала, как по его качеству, так и по количеству.

2. Организовать педагогическое взаимодействие с детьми, в процессе которого:

- поощрять интерес дошкольников к художественно-эстетическому освоению окружающего мира;
- побуждать воспитанников к применению усвоенных знаний и умений в практической самостоятельной музыкальной деятельности;
- ставить ребенка в позицию исследователя, предлагать проблемные ситуации;
- формировать умение дошкольников планировать собственные действия;
- использовать специальные педагогические приемы: обучение в сотрудничестве, взаимное обучение, внесение нетрадиционного привлекательного для детей оборудования;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

	Виды детской музыкальной деятельности	Содержание
1	Игровая - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и	Творческие игры: — режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными

	характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	детьми); —сюжетно-ролевые; —игры-драматизации; —театрализованные; —игры-фантазирование; —импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: —дидактические (по содержанию: музыкальные; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); —подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с лентами, с платочками, цветами и т. д.); —развивающие; —компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие); —музыкальные
2	Коммуникативная – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Формы общения со взрослым: —ситуативно-деловая; —внеситуативно-познавательная; —внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником: —эмоционально-практическая; —внеситуативно-деловая; —ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. Игры-забавы. Игры-потешки. Игры-развлечения. Игровые ситуации. Коммуникативные игры. Игры с простыми правилами. Хороводные и народные игры. Сюжетно-отобразительные игры.
3	Познавательно-исследовательская – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной	Экспериментирование, исследование; моделирование: Игры со звучащими жестами; разные способы звукоизвлечения; различия музыкальных и шумовых звучаний и др.

	картины мира	
4	Музыкальная – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное, двигательное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах Слушание музыки. Пение. Игра с музыкальными игрушками. Экспериментирование с музыкальными инструментами. Музыкальные игры. Звукоподражательные игры. Импровизация движений под музыку.
5	Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Танцевальные упражнения: основные движения (ходьба, бег, прыжки и др.); сюжетно-образные (воспроизведение действий людей, движения транспорта, имитация поведения животных и игровых персонажей, отражение в движении состояний природы и др.); танцевальные (элементы народных плясок, танцевальные упражнения и движения) Различные виды гимнастики: пальчиковая, дыхательная, артикуляционная. Игры: музыкально - подвижные; с элементами спорта. Хороводные и народные игры. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игры-имитации, игры-этюды. Импровизация движений под музыку.

2.1.4. Планирование индивидуальной работы.

Одно из требований ФГОС ДО – индивидуализация образовательной деятельности с детьми. Необходимо планировать работу так, чтобы уделять внимание каждому ребёнку. Важно грамотно распределить своё рабочее время, чтобы выполнить требование Стандарта.

С какими детьми необходимо работать индивидуально:

- дети, пропустившие более двух занятий;
- дети с низким уровнем по диагностическому обследованию (необходимо наметить индивидуальное сопровождение ребёнка по этому виду музыкальной деятельности);
- музыкально одаренные дети (при подготовке к праздникам, развлечениям, конкурсам и др.).

В тесном контакте с воспитателями групп учитываются особенности каждого ребенка и создаются условия для его развития. Во всех группах созданы центры музыкального творчества, где воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в утренние и вечерние часы, применяя разные формы и приемы (в зависимости от задач) по плану МР.

Для планомерной работы составляется ежемесячный план индивидуальной работы. На его основе составляется календарный план на неделю, который регулируется расписанием. Расписание индивидуальной работы составляется на основе учёта рабочего времени музыкального руководителя. Содержание этой работы, подбор репертуара в каждом отдельном случае диктуются той задачей, которая ставится при планировании данного занятия.

Индивидуальная работа для детей 2 младшей группы

Задачи музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);

Фамилия, имя ребенка. Возраст	Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар
<i>сентябрь - май</i>			

Индивидуальная работа для детей средней группы

Задачи музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);

Фамилия, имя ребенка. Возраст	Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар
<i>сентябрь - май</i>			

Индивидуальная работа для детей старшей группы

Задачи музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

- Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

Фамилия, имя ребенка.	Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	репертуар
<i>сентябрь - май</i>			

Индивидуальная работа для детей подготовительной группы

Задачи музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
- Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

Фамилия, имя ребенка.	Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	репертуар
<i>сентябрь - май</i>			

По всем видам деятельности и в соответствии с возрастными особенностями подбирается музыкальный репертуар, упражнения, подвижные игры, музыкально-дидактические игры и др.

2.1.5. Планирование по реализации рабочей программы ВОСПИТАНИЯ.

В содержательный раздел Образовательной Программы МАДОУ «Детский сад №1355» входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Целевой раздел программы ВОСПИТАНИЯ.

Цель воспитания	Задачи воспитания
-----------------	-------------------

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности
---	--

поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.**

Задачи рабочей программы ВОСПИТАНИЯ, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательная область
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта,	Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие

		района, края, Отчизны в целом)		
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях,	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего	Художественно-эстетическое развитие

«Красота»		развивать у детей желание и умение творить	мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	
-----------	--	--	--	--

Целевые ориентиры программы ВОСПИТАНИЯ.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной

		и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при

		выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Отражение ценностей в РППС в «Музыкальной деятельности». Ценности: Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника:		
Родина	Портреты русских и татарских композиторов. Гимн РФ и Республики Татарстан (аудио запись). Музыкальный репертуар: «Моя Россия», «Здравствуй, Родина моя», «Праздник Победы», «Песня о Москве» и др. Традиционные праздники и развлечения посвященные «Дню России», «Дню Победы», «Дню защитника Отечества» «День семьи, Любви и Верности» и др.	
Семья	Музыкальные уголки для родителей. Картотека игр и упражнений для домашнего использования. Подборка консультаций для родителей. Фонотека для прослушивания дома. Музыкальный репертуар: «Маме улыбаемся», «Маме песенку пою», «Песенка про бабушку» и др. Традиционные праздники и развлечения посвященные: «Дню матери», «Дню отца», «Дню пожилого человека», «Дню защиты детей» др.	
Труд	Музыкальный репертуар: «Мы солдаты», «Прялица», «Воспитатель», «Пастух и козлята» и др. Музыкально-подвижные игры: «Собери цветы для мамы», «Собери овощи», «Собери грибы в корзинку» и др.	
Культура	Народные костюмы и музыкальные инструменты. Национальные песни, танцы, игры (русские, татарские, народов Поволжья). Национальные праздники и развлечения: «Масленица», «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.	
Познание	Центры театрально - музыкальной деятельности в групповых помещениях (музыкальные и шумовые инструменты, портреты композиторов, иллюстрации и картинки, костюмы для театрализации и др.)	

Здоровье	Музыкальное сопровождение на утренней гимнастике. Музыкальное оформление на спортивных праздниках и развлечениях посвященных «Дню защитника Отечества», «Дню здоровья» и др.
Природа	Оформление музыкального зала и атрибута по темам природных явлений (осень, зима, весна, лето): листья, грибы, снежинки, веточки, зонтики и др. Музыкальный репертуар: «Осенняя песенка», «Солнышко и дождик», «Три медведя», «Жуки», «Пляска с листочками», «Вальс снежных хлопьев» и др. Традиционные праздники и развлечения: «Осенний праздник», «Новогодний праздник», «Науруз» (праздник весны), «Карга боткасы», «День Нептуна» и др.

2.1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Годовой круг праздников и развлечений на 2023-2024 учебный год

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Праздник ко дню знаний «Почему иду я в школу?» для всех возрастных групп ДОУ.	сентябрь
2.	«Буре белэн Төлке» кукольный театр для всех возрастных групп. Развлечения Осенины: “Осеннее настроение” в младшей и средней группах, “Көзге миләшкәем” для старших и подготовительных групп.	октябрь
3.	Праздник (развлечение) ко дню матери «Мамочка любимая».	ноябрь
4.	Праздничные утренники: «Здравствуй, Новый год!» для младшей и средней групп, «Новогодний карнавал» для старшей и подготовительной групп. Кукольный театр «Кот, петух и лиса»	декабрь
5.	Развлечение « До свидания, ёлка» для всех групп. Кукольный театр «Как Вася елочку искал».	январь
6.	Музыкально-спортивное развлечение, посвященное ко Дню Защитника Отечества «День Российской армии» Развлечение «Как на масляной неделе» для всех возрастных групп. Музыкально-тематическое развлечение, посвященное творчеству М.Джалиля.	февраль
7.	Праздничные утренники «Мамочка любимая» для младшей и средней групп, Праздник (развлечение) «Нәүрүз» для всех возрастных групп. Литературная гостиная: Игра - занятие “Стихи А.Барто”	март
8.	Развлечение “ День смеха”. Музыкально-тематическое развлечение, посвященное творчеству Г.Тукая.	апрель

9.	Праздник, посвящённый дню Победы «Этих дней не смолкнет слава!» Выпускной бал для подготовительных групп: «До свидания, детский сад! »	май
10.	Развлечение «1 июня - день защиты детей» для всех возрастных групп. Праздник «Сабантуй». Развлечение «Конкурс шляп» для всех возрастных групп.	июнь
12.	Праздник посвященный дню РТ «Мин яратам, сине, Татарстан!» для всех групп.	Август

2.1.7. Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы.

Главными целями взаимодействия МР с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО,

проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о

действию негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Планирование работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год по всем возрастам

1.	Выступление на родительском собрании. Информационный буклет: «Музыкальное развитие в детском саду»: Консультация для родителей: «Развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста» Консультация для родителей на тему: “Логопедические игры для детей дошкольного возраста”	Сентябрь
2.	Консультация по теме: “Балалар бакчасында адаптация чоры”.	Сентябрь
3.	Оформление информационного стенда в холе, группах и на сайте ДОУ. Консультация и памятка для родителей: «Форма одежды детей на	Сентябрь

	музыкальном занятии и празднике»	
4.	Индивидуальные беседы и консультации по запросу родителей.	В течение года
5.	Открытый просмотр развлечений и праздничных утренников. (Новый год, 8 Марта, выпуск в школу, концерты посвященные, Дню Матери, 9 мая).	Октябрь Декабрь Март Май
6.	Консультация по теме «Как развивать музыкальные способности детей дошкольного возраста» Индивидуальные консультации для родителей.	Октябрь
7.	Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новому году празднику. Составление семейно-конкурсных программ.	Ноябрь
8.	Памятка для информационного стенда для групп: «Об охране детского голоса».	Декабрь
9.	Консультация по теме: «Гайлэдэ музыкаль уеннар».	Февраль
10.	Консультация на тему «Караоке-полезное времяпровождение в семейном кругу».	Март
11.	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития.	Апрель

2.1.8. Планирование взаимодействия с социальными партнерами.

1.	Работа с кукольным театром города: просмотры детьми ДОО кукольных представлений.	В течение года
2.	Участие в районных, городских, республиканских, международных конкурсах, семинарах, конференциях.	В течение года

2.1.10 Планирование коррекционно-развивающей работы с детьми с (ЗПР).

Программа также определяет содержание и организацию образовательного процесса логопедических групп для детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста. Данная Программа включает в себя построение системы коррекционно – развивающей работы на музыкальных занятиях.

Слушание музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Восприятие музыки используется для релаксации, для активизации и развития слухового внимания, так же развитие волевых черт характера. Слушание музыки оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач. У детей с речевыми нарушениями чрезвычайно рано развивается музыкальное восприятие, которое в свою очередь, будет требовать развитие внимания и памяти. После прослушивания музыкального произведения полезно не только поговорить о нем, что у детей с речевыми нарушениями может вызвать большие затруднения, но и предложить им подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали её характер, передали свои чувства, своё отношение к музыкальному произведению.

Следует ориентироваться на интерес детей. И если он отсутствует или выражен слабо, особое внимание надо обратить на подбор музыкальных произведений для слушания. В музыкальном воспитании детей очень большое значение имеют музыкально-ритмические движения. Основой ритмических движений является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используют как средства более глубокого его

восприятия и понимания. Среди музыкально-ритмических движений с детьми с общим недоразвитием речи упражнения занимают основное место:

- Упражнение на освоение основных движений;
- Упражнения на развитие ориентировки в пространстве;
- Общеразвивающие упражнения;
- Упражнения в танцевальных движениях (навыки выразительного движения);
- Упражнения для развития мелкой моторики и кисти руки;
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- Упражнения, воспитывающие музыкально-ритмическое чувство;
- Упражнения, активизирующие внимание.

Приобщение детей к игре на детских музыкальных инструментах.

Ритмические упражнения и импровизации с использованием ударно-шумовых инструментов совершенствуют чувство ритма, тембровый слух.

Структура занятий и развлечений должна быть гибкой, не шаблонной, с использованием всех известных методов и приемов, которые стимулируют музыкальную активность детей.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: описание задач и содержания региональной образовательной программы

Планирование музыкальной деятельности детей 2-3 лет:

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
--------	------------	---------------------------	--	---------------------------

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, театрализованной деятельности.	Формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений. Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать. Вовлекать	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Музыкальная Двигательная	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – дидактические игры и пособия; – сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность 2. Ситуативные разговоры о музыке 3. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Наглядный метод – один из самых распространенных. Музыкальные упражнения и музыкально-игровые упражнения для выработки конкретного движения или вокального навыка. Словесный метод используется, когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и	Способствовать музыкальному развитию детей через слушание музыки: «Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Таһировой; «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова. Развивать вокально-хоровые навыки через исполнение песен: «Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Залиялутдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной. Раскрыть музыкально-ритмические способности детей через танцы, игры и упражнения: «Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Айда», муз. и сл. Г. Ильиной;
---	---	---	---	--

	детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов. Создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.		исполнением сюжетных	«Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр-
--	--	--	-----------------------------	---

			музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.	Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой. Обогатить музыкальный опыт детей через национальные праздники: «Сабантуй». Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование национальных татарских инструментов, костюмов, предметов обихода и др.
--	--	--	--	---

Планирование музыкальной деятельности детей 3-4 лет:

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
--------	------------	---------------------------	--	---------------------------

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе татарского	Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей. Познакомить с прислушаться к тембрам их звучания. Познакомить движениями,	Игровая Коммуникативная Познавательнo-исследовательская Музыкальная Двигательная	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – дидактические игры и пособия; – сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность 2. Ситуативные разговоры о музыке 3. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Наглядный метод – один из самых распространенных. Музыкальные упражнения и музыкально-игровые	Способствовать музыкальному развитию детей через слушание музыки: «Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Таһировой; «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова. Развивать вокально-хоровые навыки через исполнение песен: «Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной. Раскрыть музыкально-ритмические способности
---	---	--	---	--

народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.	характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам	упражнения для выработки конкретного движения или вокального навыка. Словесный метод используется, когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального	детей через танцы, игры и упражнения: «Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой. Обогатить музыкальный опыт детей через национальные праздники: «Сабантуй». Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование национальных татарских инструментов, костюмов, предметов обихода и др.
---	---	--	--

	его творческой деятельности (на основе национального репертуара)		произведения.	
--	--	--	---------------	--

Планирование музыкальной деятельности детей 4-5 лет:

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
--------	------------	---------------------------	--	---------------------------

Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,	Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: –проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации;	Приобща т ь де т е й к с лушанию музыки: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю.Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А.
---	---	---	---	---

ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе татарского народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребностей в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.	отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями. Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение. Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и	Музыкальная Двигательная	– творческие ситуации; – дидактические игры и пособия; – сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность 2. Ситуативные разговоры о музыке; 3. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Наглядный метод – один из самых распространенных. Музыкальные упражнения и музыкально-игровые упражнения для выработки конкретного движения или вокального навыка. Словесный метод используется, когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных	Монасыйпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям»); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина. Развивать вокально-хоровые навыки «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой;
---	---	-------------------------------------	---	--

	их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.). Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен. Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь»		музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образный строй.	«Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева. Раскрыть музыкально-ритмические способности детей через танцы, игры и упражнения: игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия,
--	--	--	---	---

	«приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки. Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию		Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.	обработ. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»); этюды драматизации: «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обработ. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обработ. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой; хороводы и пляски: «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обработ. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязовой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная
--	--	--	--	--

	музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку (на основе национального репертуара). Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с			мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; музыкальные игры: «Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова;
--	--	--	--	---

	восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства (на основе национального репертуара). Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов (на основе национального репертуара).			игры с пением: «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные. Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной; игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л.
--	---	--	--	--

				Шигабетдиновой, сл. А. Ерикя; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова. Обогатить музыкальный опыт детей через национальные праздники: «Карга боткасы», «Сабантуй». Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование национальных татарских инструментов, костюмов, предметов обихода и др.
--	--	--	--	---

Планирование музыкальной деятельности детей 5-6 лет:

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе татарского творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребностей в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении	Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки (татарской), развивать музыкальную память. Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Музыкальная Двигательная	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; – дидактические игры и пособия; – сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность 2. Ситуативные разговоры о музыке; 3. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Наглядный метод – один из самых распространенных. Музыкальные упражнения и музыкально-игровые упражнения для выработки конкретного движения или вокального навыка.	Способствовать музыкальному развитию детей через слушание музыки: Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н. Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыйпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла

художественного замысла.	татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай,		Словесный метод используется, когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и	«Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева. Развивать вокально-хоровые навыки через исполнение песен: «Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши
--------------------------	---	--	--	---

	кубыз, тальянка и др.). Познакомить смелодией Государственного гимна Республик и Татарстан. Развивать чувство патриотизма. Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными ихоровыми вокальными произведениями (татарского народа). Вызывать желание е повторно прослушать сольное или хоровое		исполнением сюжетны х музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает детям глубже понять и почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняетс я содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительнос ти музыкального произведения.	сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой. Раскрыть музыкально-ритмические способности детей через танцы, игры и упражнения: упражнения: «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия., обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; упражнения с предметами: «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная
--	---	--	--	---

	исполнение. Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность п о вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни. Совершенствовать			мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина; этюды: «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова; танцы: «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец»,
--	---	--	--	---

	технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями (на основе национального репертуара). Познакомить детей с ходом в татарского хороводе, формировать легкость в естественных движениях. Познакомить с элементами танцевальных			татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; характерные танцы: «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой; хороводы: «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; музыкальные игры: «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная
--	---	--	--	--

	движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-			мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра;
--	--	--	--	--

	образное содержание.			игры с пением: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра); инсценировки: «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева. Обогатить музыкальный опыт детей через национальные праздники: «Карга боткасы», «Сабантуй». Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование национальных
--	-------------------------	--	--	---

				татарских инструментов, костюмов, предметов обихода и др.
--	--	--	--	---

Планирование музыкальной деятельности детей 6-7 лет:

Задачи	Содержание	Виды детской деятельности	Инструментарий (формы, методы, приемы)	РППС (условия и средства)
В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической	Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.	Игровая Коммуникативная Музыкальная Двигательная Познавательная-исследовательская	Организационные формы. 1. Образовательные ситуации: – проблемные ситуации; – игровые ситуации; – сюжетные ситуации; – творческие ситуации; –дидактические игры и пособия; –сюжетно-ролевые музыкальные игры, коллективная и индивидуальная музыкальная деятельность 2. Ситуативные разговоры о музыке; 3. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Методы и приемы. Наглядный метод – один из самых распространенных. Музыкальные упражнения и музыкально-игровые упражнения для выработки конкретного движения или вокального навыка. Словесный метод используется,	Способствовать музыкальному развитию детей через слушание музыки: Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыйпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З.

действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.	Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных		когда предлагается новое произведение для слушания. Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Поэтическое слово перед исполнением музыки помогает	Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева. Развивать вокально-хоровые навыки через исполнение песен: «Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой;
--	--	--	---	--

	произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении. Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма. Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления скрасиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать		детям глубже понять и почувствовать её образный строй. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.	«Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой. Раскрыть музыкально-ритмические способности детей через танцы, игры и упражнения: упражнения: «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия., обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; упражнения с предметами: «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой;
--	---	--	---	---

	сольноеили хоровое исполнение. Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни. Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка»«основной ход», «ход с каблука», «боковой ход»,«кружение парами»			«Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина; этюды: «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова; танцы: «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; характерные танцы: «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф.
--	---	--	--	--

	и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями. Познакомить детей с ходом в татарском(русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях. Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание			Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой; хороводы: «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; музыкальные игры: «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра; игры с пением: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу»,
--	--	--	--	---

				муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра); инсценировки: «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; танцевально-игровое творчество: «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыйпова; «Кукла», муз. М. Бикбой; «За водой», татарская
--	--	--	--	---

				народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; игра на детских музыкальных инструментах: «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж.Файзи. Обогатить музыкальный опыт детей через национальные праздники: «Сабантуй», «Науруз», «Корга боткасы» и др. Развивать интерес к музыкальным занятиям через использование национальных татарских инструментов, костюмов, предметов обихода и др.
--	--	--	--	--

3. Организационный раздел.

3.1.1. Описание и анализ развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и группах. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФОП ДО и ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надёжности.

Примерный перечень оборудования и средств обучения

Музыкальный зал					
1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		Кол-во	Есть в наличии	Необходимо приобрести
1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1		+
1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+
1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1	+	
1.4.	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1		+

1.5.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+
1.6.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	25	+	
1.7.	Управляемая видеокамера	шт.	1		+
2.	<i>Оборудование сцены</i>				
2.1	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт.	1		+
2.2	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1	+	
2.3	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+	
2.4	Экран большого размера	шт.	1	+	
3.	<i>Звукотехническое оборудование</i>				
3.1	Вокальный радиомикрофон	шт.	1	+	
3.2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1	+	
4.	<i>Светотехническое оборудование</i>				
4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1		+
4.2	Пульт управления освещением	шт.	1		+
4.3	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1		+
4.4	Светодиодный прожектор	шт.	1		+
4.5	Театральный линзовый прожектор	шт.	1		+
5.	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>				
5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1	+	
5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1	+	
5.3	Комплект декораций	шт.	1	+	
5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10	+	
5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1	+	
5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2	+	
5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		+
5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2	+	
6.	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>				
6.1.	Барабан с палочками	шт.	10	+	
6.2.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50		+
6.3.	Бубен большой	шт.	10	+2	8

6.4.	Бубен маленький	шт.	10	+	
6.5.	Бубен средний	шт.	10		+
6.6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10	+2	8
6.7.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
6.8.	Детское пианино	шт.	2		+
6.9.	Дудочка	шт.	2	+	
6.10.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20		+
6.11.	Игровой детский домик	шт.	1	+	
6.12.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50	+	
6.13.	Кастаньеты деревянные	шт.	10	+	
6.14.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10	2	8
6.15.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного	шт.	1	+	
	возраста				
6.16.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1	+	
6.17.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1	+	
6.18.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
6.19.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+	
6.20.	Кукла (крупного размера)	шт.	2	+	
6.21.	Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей 16		+
6.22.	Ленты разноцветные на кольцо	шт.	50	+	
6.23.	Маракас	шт.	60	+6	
6.24.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2		+
6.25.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	10		+
6.26.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	+	
6.27.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+	
6.28.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
6.29.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+	
6.30.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+	
6.31.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+
6.32.	Платочки	шт.	60	+	
6.33.	Погремушки	шт.	60	+	
6.34.	Ростовая кукла	шт.	3		+
6.35.	Румба	шт.	10		+
6.36.	Свистульки	шт.	10		+
6.37.	Стойка для дорожных знаков	шт.	20	+	
6.38.	Султанчики	шт.	60		+

6.39.	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4	+	
6.40.	Флажки разноцветные	шт.	80	+	
6.41.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	+	
6.42.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1	+	
7.	<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>				
7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
7.1.1.	Кресло педагога	шт.	1	+	
7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+	
7.1.3.	Стол педагога	шт.	1	+	
7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
7.2.	Технические средства				
7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	+	
7.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+
7.2.3.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		+

В групповых помещениях имеются: в группах раннего развития – Центр музыкальных занятий; в младших и старших дошкольных группах - Центры театрально – музыкальной деятельности для самостоятельной музыкальной деятельности детей с оборудованием, которое позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей:

музыкальные инструменты для свободного музицирования – ложки, колокольчики, трещотки и др. (в соответствии с возрастными особенностями детей);

шумовые инструменты, сделанные своими руками (киндер-маракасы, связки ключей, коробочки с разным наполнителем и др.);

портреты русских и зарубежных композиторов, детские иллюстрации к песням, картотеки музыкально-ритмических игр, схем, сигнальных карточек и мнемотаблиц;

костюмы и элементы костюмов для использования на занятиях, музыкальных играх, инсценировках (шапочки овощей, маски животных, платки на голову и др.)

атрибуты для самостоятельного использования в танцах (листья, платочки, снежинки и др.);

музыкально-дидактические игры (в том числе изготовленные педагогами совместно с родителями),

наглядные пособия, иллюстрации природы, животных, картинки по содержанию песен, фланелеграф;

аудиовизуальные средства (наличие мультимедийных средств, записи детских песен, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок, инсценировок, демонстрационного экрана).

3.1.2 Примерное оснащение Центра театрализации и музицирования

Группа	Оснащение
Первая и вторая младшие группы	- неозвученные музыкальные игрушки: погремушки, трещотки, органчики; - озвученные поющие и двигающиеся игрушки;

	- иллюстрации к детским песенкам; - музыкальные («поющие») книжки; - детские музыкальные инструменты: дудочки, бубны, колокольчики; - атрибуты для ритмико-музыкальных игр: флажки, искусственные листья и цветы, ленты, платочки; - атрибуты для игр-инсценировок: наборы фигурок-персонажей сказок, куклы на руку или на пальчик.
Средняя группа	- детские музыкальные инструменты для младших дошкольников сохраняются для самостоятельного музицирования и игр, к ним добавляются: гармошки, балалайки, барабан, металлофон; - сборники детских и народных песен с красочными иллюстрациями; - дидактические игры музыкальной тематики: «Найди на картинке все музыкальные инструменты», «Найди одинаковые нотки», «Угадай песню по картинке», «Кто лишний в оркестре?»; - дополнение к игровым атрибутам: маски животных; - для драматизаций пополняется набор перчаточных кукол по мере изучения воспитанниками литературных произведений.
Старшая группа	- к предметам для музицирования добавляются инструменты-самodelки из бросового материала, игрушки-инструменты: пианино, флейта, треугольник, аккордеон; - иллюстрации для изучения цикла «Времена года»; - плакаты с группами музыкальных инструментов; - портреты композиторов; - дидактические игры пополняются музыкальным лото и домино; - дополнение к атрибутам танцевальных и музыкальных игр: шарфики, элементы народных костюмов (кокошник, платок, жилетки); - для драматизаций: набор раскладных ширм, простые марионетки.
Подготовительная к школе группа	- обширная подборка детских музыкальных инструментов, в т. ч. самодельных; - иллюстрированные альбомы «Русский балет», «Танцы народов мира», «Энциклопедия инструментов», «Симфонический оркестр»; - пополнение в настольно-печатных играх: «Музыкальные ребусы», «Нота, я тебя знаю!», «Пианино-караоке»; - коллекция атрибутов и головных уборов к танцевальным импровизациям и играм-инсценировкам.

Эффективность организации музыкальной среды в группе и работы в рамках развивающего уголка определяется востребованностью детьми и устойчивым интересом к самостоятельной деятельности.

3.1.3. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания рабочей программы.

1. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенеч – радость познания», Р.К.Шаехова, издательство «Магариф – Вакыт», 2016
2. И.Л.Дзержинская “Музыкальное воспитание младших дошкольников”. 1981.

3. “Методика музыкального воспитания в детском саду”/ Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М., 1989
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., 1981.
5. Ветлугина Н.А. “Детский оркестр”- М., 1976.
6. Кононова Н.Г. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах”. – М., 1990.
7. Шаймарданова Ф.М. “Балалар бакчасында музыка” , Казан., 1998.
8. Мерзлякова Т. “Диагностическая методика”, 1989.
9. Буренина И.А. “Ритмическая мозаика” М., 2000.
10. Буренина И.А “Коммуникативные танцы-игры для детей” М., 2004
11. Ибрагимова З.Г. «Танцуй веселей» («Шома бас»), методическое пособие, Казань,2012.
- 12.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» (младшая группа), «Композитор.Санкт-Петербург», 2021
13. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» (средняя группа), «Композитор.Санкт-Петербург», 2021
14. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» (старшая группа), «Композитор.Санкт-Петербург», 2021
15. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Праздник каждый день» (подготовительная группа), «Композитор.Санкт-Петербург», 2021
16. З.Г.Ибрагимова, Г.Р. Гилязутдинова, Ф.З.Залялютдинова «Шире круг» («Ясыяк матур тугэрэк» учебно-методическое пособие серии «Музыка в детском саду», книга 3.- «Наследие нашего народа» Казань,2021
17. М.Б.Зацепина программа и методические рекомендации «Музыкальное воспитание в детском саду» (для детей 2-7лет). Мозаика-Синтез, М.,2008

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Описание психолого – педагогических и кадровых условий реализации региональной образовательной программы.

В МАДОУ «Детский сад №355» созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, языка, на котором он будет общаться с партнёром, средств национальной культуры и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний в области познания истории, культуры, природы родного края.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом

в игровой деятельности.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому, развитию ребенка, сохранению его индивидуальности.

5. Построение образовательной деятельности на двух государственных языках республики – татарском и русском, в условиях реального двуязычия, на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательный процесс Организации.

8. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной, на усовершенствование знаний татарского языка и мастерства мотивирования ребенка к его изучению; владение правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Условием качественной реализации региональной программы является непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками пребывания воспитанников в МАДОУ «Детский сад №355».

К педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая воспитателя по обучению татарскому языку), старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

К учебно-вспомогательному персоналу относятся помощник воспитателя и младший воспитатель.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогические работники, реализующие региональную программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации региональной программы в МАДОУ «Детский сад №355». созданы условия для профессионального развития педагогических и учебно-вспомогательных работников, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Оказывается консультативная поддержка педагогических кадров по вопросам охраны здоровья детей и их образования с учетом региональной специфики, а также осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы.

Организация РППС для реализации региональной образовательной программы [8, 186 стр.].

Материально-техническое обеспечение для реализации региональной образовательной программы.

Материально-технические средства содержат большие потенциальные возможности. Стремительный скачок в развитии собственно компьютерных технологий и прочих технических устройств сделал эти средства актуальными, следовательно, внедрение информационно-образовательных технологий в современное дошкольное образование – логичный и необходимый шаг.

Рациональное использование компьютерно-технических средств в МАДОУ «Детский сад №355» позволяет повысить качество обучения детей татарскому языку, достичь воспитанниками планируемых результатов освоения региональной программы по музыкальной деятельности. Поэтому МАДОУ «Детский сад №355» обеспечен электронными ресурсами, а также такими компьютерно-техническими средствами, как аудиосистема (музыкальный центр, мультимедийное оборудование и/или интерактивная доска, проектор, стационарный и мобильный компьютеры, принтер, ноутбук, и мн. др.

Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей:

- демонстрации детям литературных, музыкальных произведений, познавательных, художественных, мультипликационных фильмов студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм» и др.
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию вариативной части основной образовательной программы;
- предоставления информации о региональной программе всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности;
- обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников проблем, связанных с реализацией и освоением региональной программы.